



كِتابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

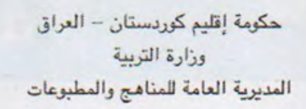
لِلصَّفِّ الخامِسِ الأساسِ ٥

الدِّراسَةُ الكوردِيَّةُ

كِتابُ التِّلْميذِ وَالتَّمْريناتِ

الْجُزْءُ الأوَّلُ




حكومة إقليم كوردستان – العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج والمطبوعات

كِتابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الخامِسِ الأساسِ ٥

الدِّراسَةُ الكوردِيَّةُ

كِتابُ التِّلْميذِ وَالتَّمْريناتِ

الْجُزْءُ الأوَّلُ

الطبعة السادسة ٢٠١٦م ٢٧١٦ك ١٤٣٧هـ

٥ مُقَدّمَةُ كِتابِ اللّغةِ العَرَبِيّةِ

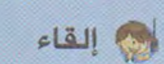
كتابُ اللُّغةِ العربيَّةِ للصَّفِّ الخامسِ الأساسِ - الدِّراسةُ الكورديَّةُ يحتوي على مجموعةٍ من المُكوِّناتِ، تمتدُّ على مرحلةِ التعليمِ الأساسيِّ مُتَّخذةً منهجيَّةً موحَّدةً لتعليمِ اللُّغةِ العربيَّةِ لغيرِ الناطقينَ بها في إقليمِ كوردستان.

مُكَوِّناتُ كِتابِ اللُّغةِ العربيَّةِ للصَّفِّ الخامسِ الأساسِ:

كِتابُ التِّلْميذِ وَالتَّمْريناتِ

يَقعُ في جُزءَيْنِ، يشملُ كلٌّ منهما ثلاث وَحَدات. تَتَضمَّنُ كلُّ وَحْدة:

- أبواباً خمسة، هي:



إلقاء — حكايات



تواصُل — اكتشاف

آداب السلوك

- تمريناتٍ تُغطّي الأبوابَ الخمسةَ وقد شمَلَتِ الفهمَ واكتسابَ المفرداتِ ومُراعاةَ ضوابطِ اللغةِ (الخطّ والإملاء والقواعِد) وُصولاً إلى التعبيرِ السليم.



وفي نهايةِ كلِّ جُزءٍ بابُ «تسليةٌ وإفادة» مع التمريناتِ الخاصَّةِ به.

دَليلُ المُعَلِّمِ

جرى فيه تفصيلُ الأنشطةِ المُدرجةِ في كتابِ التلميذِ، مع مُراعاةِ احتياجاتِ المتعلّمِ وقدراتِه.

صُمِّمَتْ مكوِّناتُ الصفِّ الخامسِ الأساس لكَيْ تضعَ المتعلِّمَ في مُناخٍ يستطيعُ فيه أن يتنقَّلَ بشكلٍ مريحٍ وهادِفٍ بينَ لغتِه الأساسيَّةِ (الكورديّة) واللُّغةِ العربيَّةِ التي يكتشفُها، حيث سيكونُ قادراً على فهمِ بُنْيَتِها من دونِ أنْ يخوضَ في القواعدِ والمُصطلحاتِ. وقد اعتُمدتِ استراتيجيّةُ الأنشطةِ لإيصالِ اللُّغةِ العربيَّةِ من خلالِ موادَّ غيرِ لغويّة من علومٍ، وآدابِ سلوكٍ، وتاريخٍ، وألعابٍ...

وُضعَتِ الأنشطةُ انطلاقاً من أُلفةِ المتعلِّمينَ للأنشطةِ المدرسيَّةِ التي ينفِّذونَها معتمدينَ لغتَهُمُ المدرسيَّةَ الأساسيَّةَ، على وَفقِ من البرامجِ الرسميَّةِ، والصعوباتِ اللغويّةِ الكامنةِ في استخدامِ الكلام.

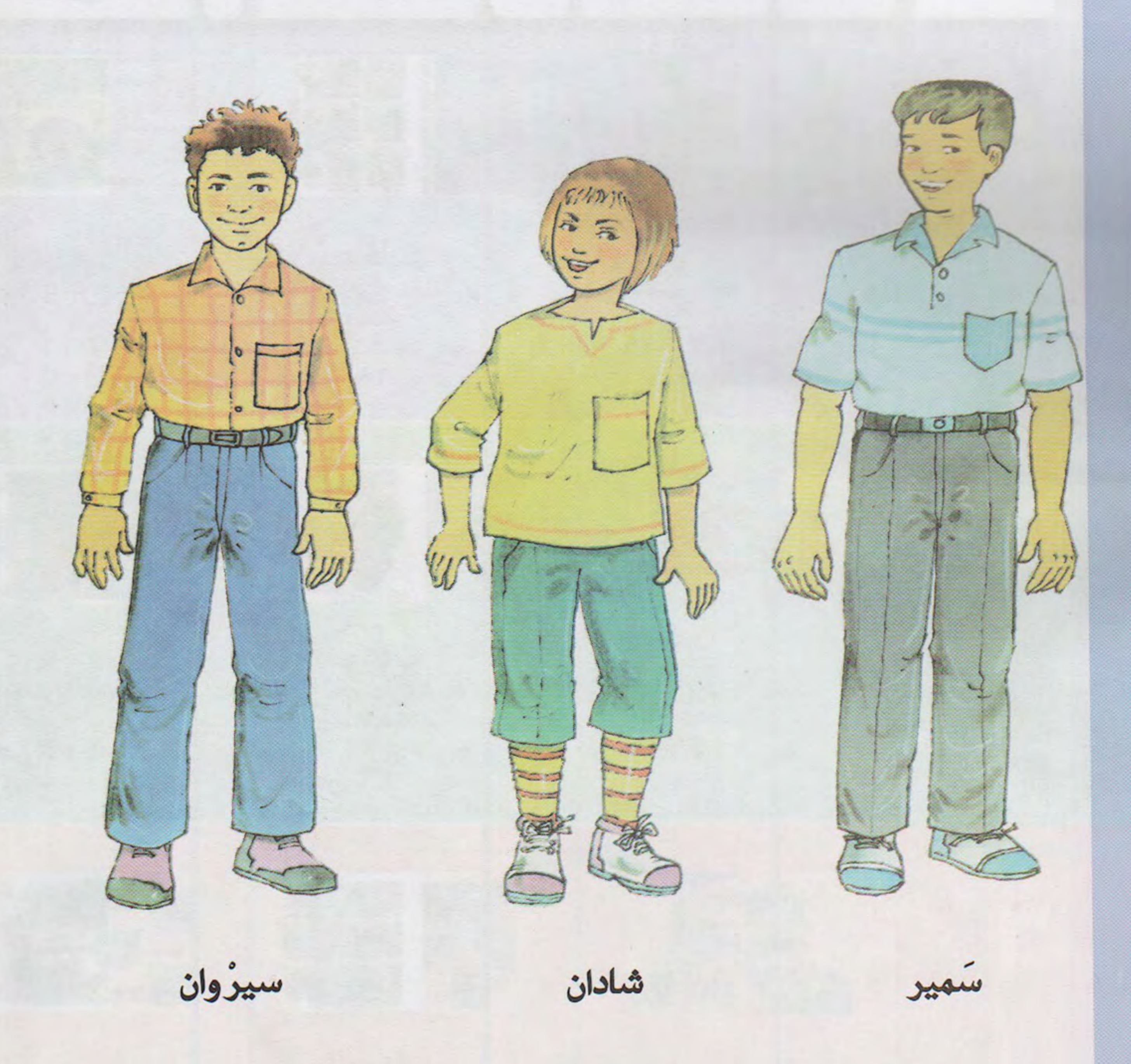
أمّا التمريناتُ، فقد وُضعَتْ انطلاقاً من الكفاياتِ المستثمرةِ عندَ إنجازِ نشاطٍ ما. وهي تُشكِّلُ أيضاً مرجعاً للمعلّمِ والمتعلّمين للتأكّدِ من أنّ مضمونَ النشاطِ مثلاً تمّ إدراكُه (من خلالِ فهمِ التعليماتِ التي أدَّت إلى إنجازِه، وفي القيامِ به على أحسنِ حالٍ، وفي استثمارِ الوسائلِ اللغويّةِ)، وأنّه سمحَ بالخوضِ في مجالٍ لغويّ لم تتمّ مقاربتُه من زاويةِ النشاطِ عينِه.

إنّ الهدفَ الأساسيَّ من كلِّ ذلك، إتاحةُ الفرصةِ أمامَ متعلّمي الصفِّ الخامسِ لمقاربةِ مجملِ الميادينِ التي تعودُ إلى نشاطاتٍ لغويّةٍ ضمنَ لغةٍ هُمْ في طورِ اكتشافِها واكتِسابِها، وتأمينُ الوسائلِ اللغويّةِ للتمكُّنِ من تواصلٍ متقنٍ في الوضعيّاتِ الكلاميّةِ الأساسيّةِ التي يحتاجون إليها. ولمساعدةِ المعلّمِ على تقويمِ مستوى المتعلّمين تقويماً دقيقاً، سيجدُ في دليلِ المُعلّمِ الإرشاداتِ اللازمةَ والإشاراتِ المناسبةَ.

مُحْتَوى الكِتابِ

مُحْتَوى الكِتابِ

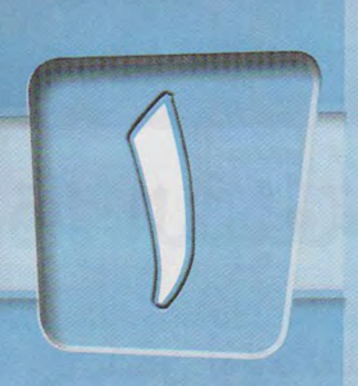
شَخْصِيّاتُ الكِتابِ



شَخْصِيّاتُ الكِتابِ



زَيْنَب   وَفاء   آزاد   جَمال



الْوَحْدَةُ الأولى



إلْقاءٌ — الأصْدِقاءُ السَّبْعَةُ



تَواصُلٌ — حَريقٌ عِنْدَ الجيرانِ



آدابُ السُّلوكِ — آدابُ التَّعامُلِ مَعَ الجيرانِ



حِكاياتٌ — الدُبُّ وَالرَّجُلانِ





اكْتِشافٌ — الإسْعافاتُ الأوَّلِيَّةُ



مُعْجَمي

الأصْدِقاءُ السَّبْعَةُ

نَحْنُ أوْلادٌ جيرانْ

نَحْيا في حُبٍّ وَأمانْ

نَحْنُ سَبْعَةُ أوْلادْ

بَيْنَ بَناتٍ وَصِبْيانْ

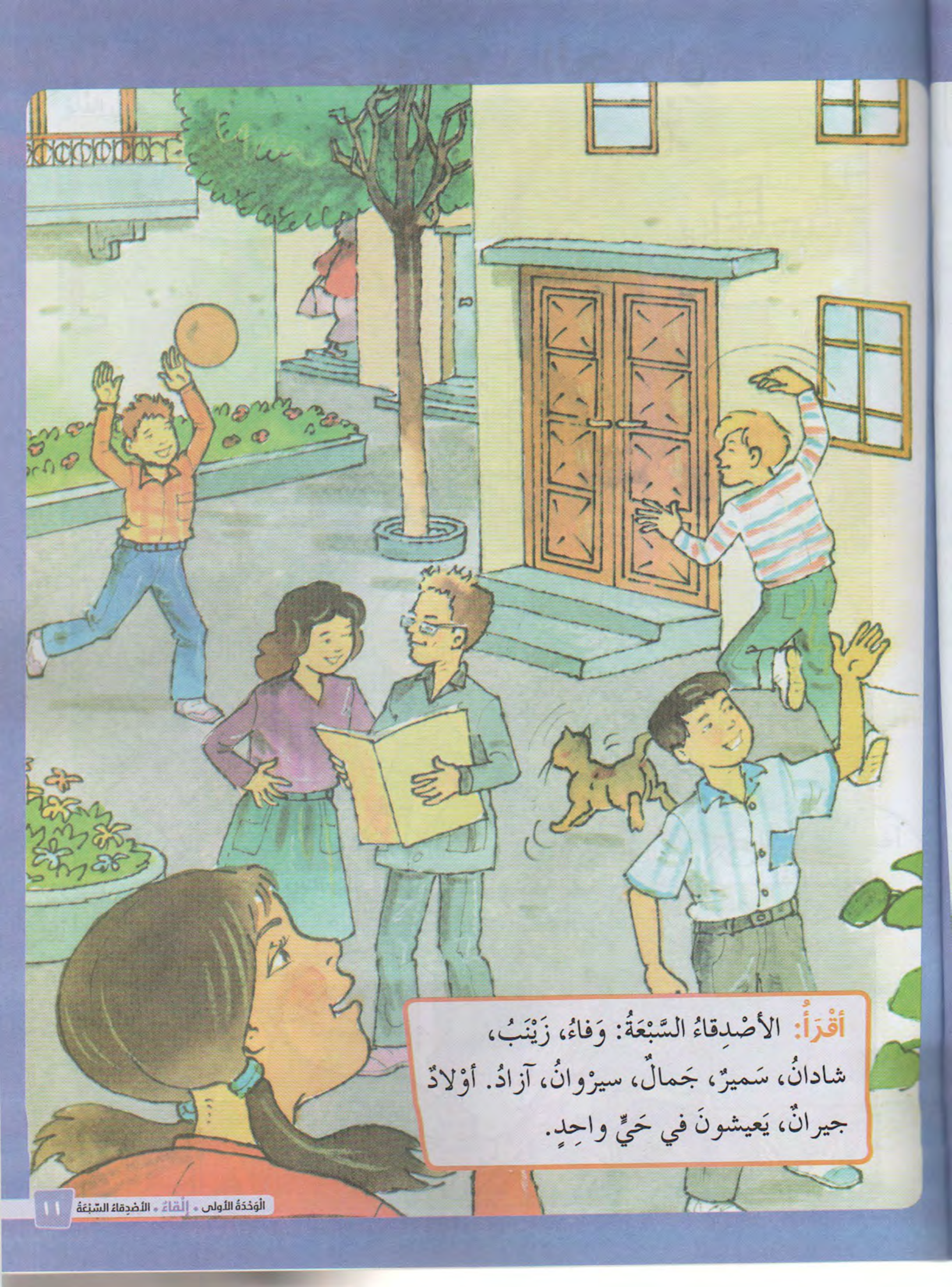
وَفاءُ، زَيْنَبُ، وَشادانْ

سَميرٌ، جَمالٌ، وَسيرْوانْ

وَآزادُ المَرِحُ الفَنّانْ

نَعيشُ في حَيٍّ واحِدْ

نَحْنُ مَعاً في كُلِّ مَكانْ



أقْرَأُ: الأصْدِقاءُ السَّبْعَةُ: وَفاءُ، زَيْنَبُ، شادانُ، سَميرٌ، جَمالٌ، سيرْوانُ، آزادُ. أوْلادٌ جيرانٌ، يَعيشونَ في حَيٍّ واحِدٍ.

تَواصُلٌ

حَريقٌ عِنْدَ الجيرانِ

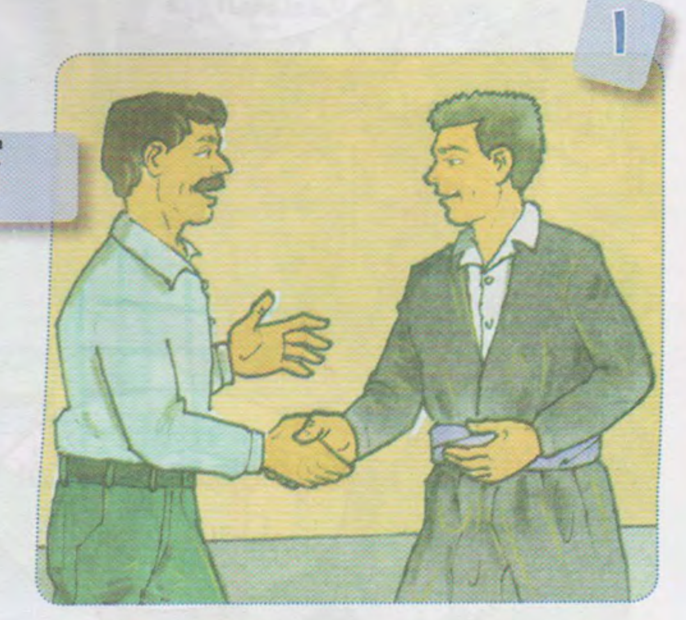







تَشَجَّعْ يا جَمالُ، انْزِلْ عَلى مَهْلٍ.
سَنُحْضِرُ المَزيدَ مِنَ الماءِ.
هاتي الدَّلْوَ وَابْتَعِدي.
وَصَلَ رِجالُ الإِطْفاءِ.
افْسَحوا لَنا المَجالَ كَيْ نَمُدَّ خَراطيمَ المِياهِ.
أخيراً أخْمَدْنا النّيرانَ. الحَمْدُ لِلَّهِ عَلى سَلامَتِكُمْ.
شُكْراً لَكُمْ جَميعاً.
أَعْتَذِرُ يا أُمّي، نَسيتُ المِقْلاةَ عَلى النّارِ، فَاحْتَرَقَتْ سِتارَةُ المَطْبَخِ.
أَرْجو أَنْ يَكونَ هَذا دَرْساً لَكَ.
أقْرَأُ: نَسِيَ جَمالُ المِقْلاةَ عَلى النّارِ، فَاحْتَرَقَ المَطْبَخُ.
أَسْرَعَ الجيرانُ وَرِجالُ الإِطْفاءِ وَأَخْمَدوا النّيرانَ.

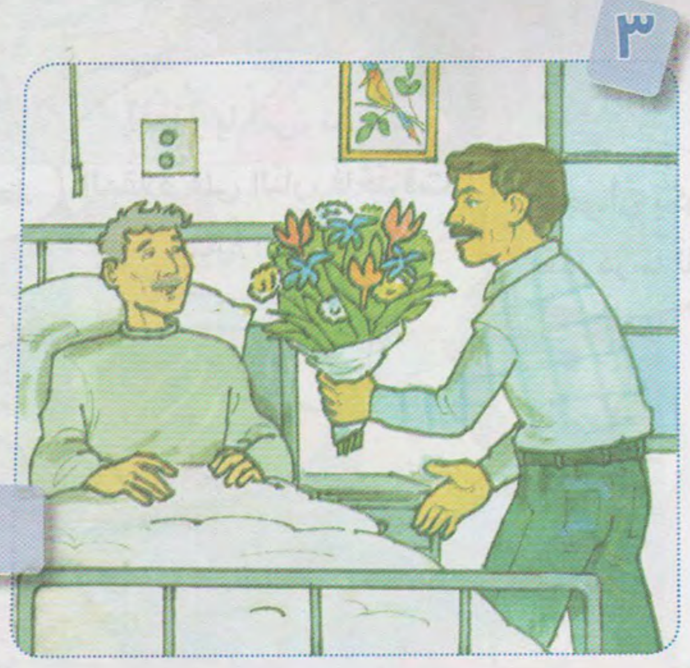
آدابُ التَّعامُلِ مَعَ الجيرانِ



أُلْقي التَّحِيَّةَ عَلى جاري.



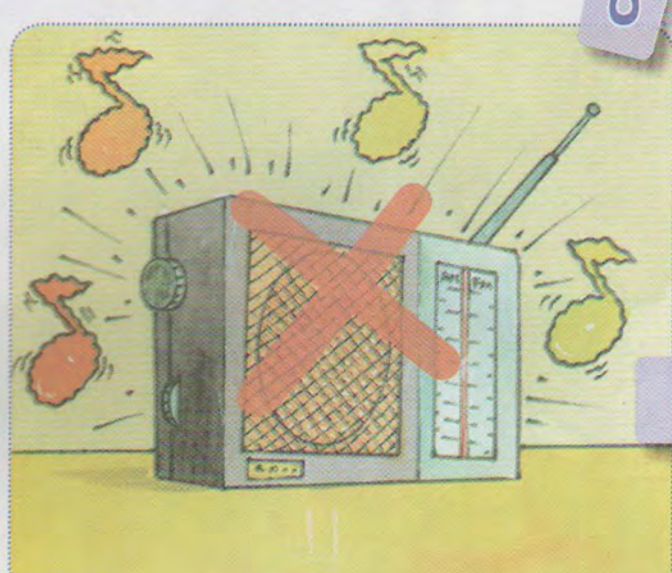
لا أَرْمي الأَوْساخَ عَلى شُرْفَةِ الجيرانِ.



أَزورُ جاري دائِماً خُصوصاً عِنْدَما يَمْرَضُ.



أُشارِكُ جيراني أفْراحَهُمْ وَأحْزانَهُمْ.



لا أُزْعِجُ الجيرانَ بِالأصْواتِ العالِيَةِ.

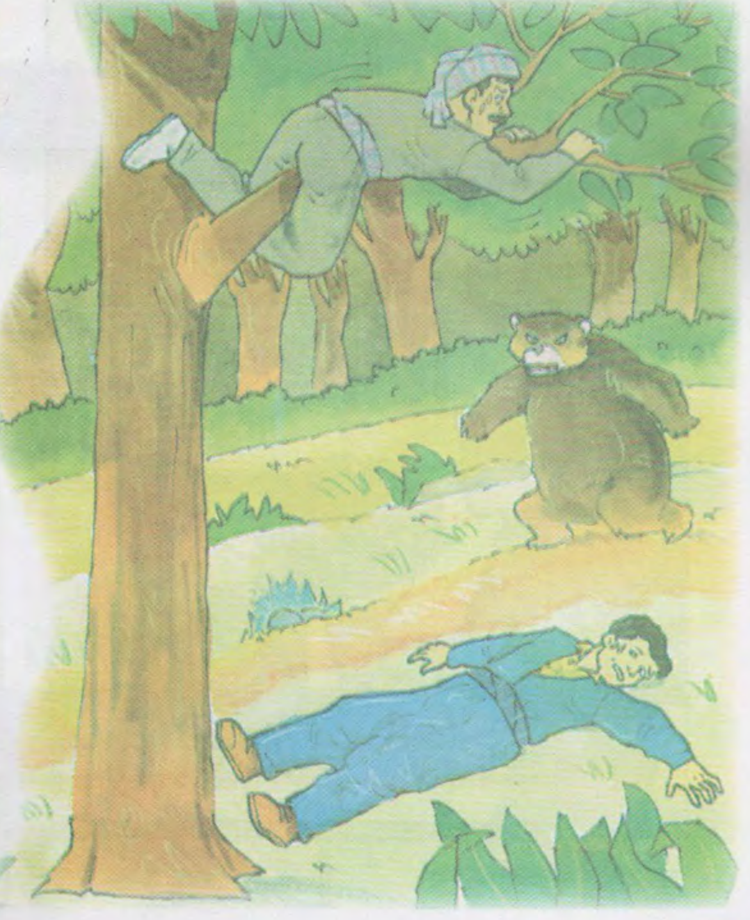


أُساعِدُ الجيرانَ عِنْدَ الحاجَةِ.

الدُّبُّ وَالرَّجُلانِ



ذاتَ يَوْمٍ، خَرَجَ رَجُلانِ في رِحْلَةٍ إلى الْغابَةِ. شاهَدا دُبّاً قادِماً مِنْ بَعيدٍ، فَخافا مِنْهُ خَوْفاً شَديداً.



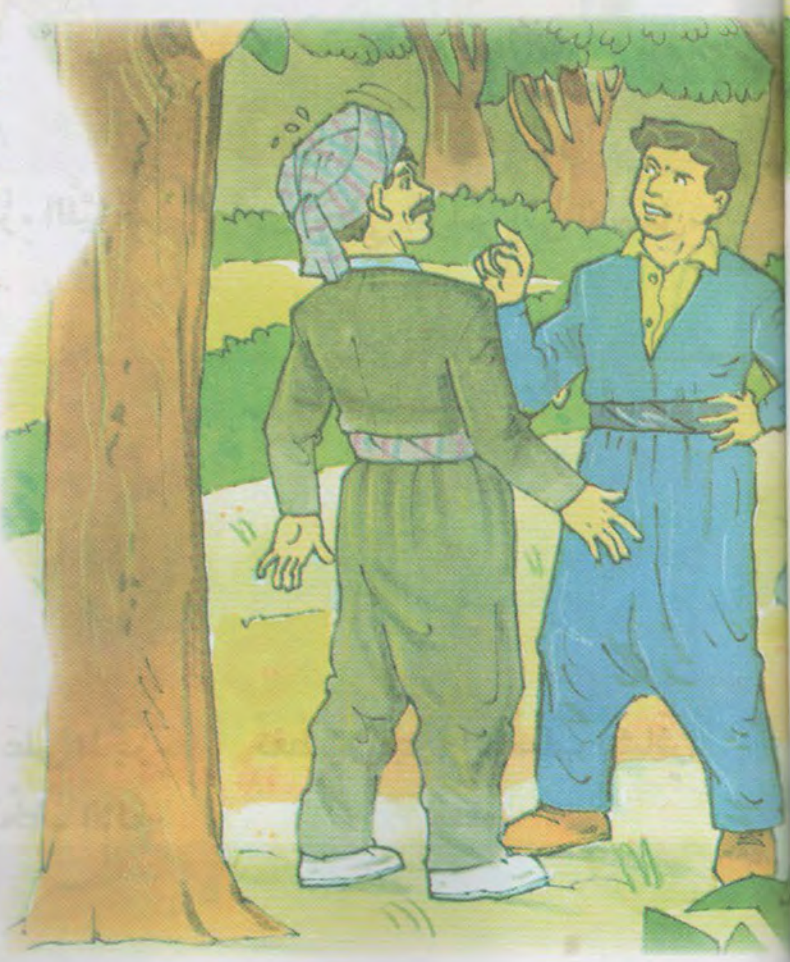
أَسْرَعَ أَحَدُ الرَّجُلَينِ وَتَسَلَّقَ أَقْرَبَ شَجَرَةٍ. أَمّا الرَّجُلُ الثّاني فكانَ بَطيئاً وَنادى صاحِبَهُ قائِلاً: «أَرْجوكَ، ساعِدْني!». لَكِنَّ صاحِبَهُ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ.



وَقَفَ الثّاني قَلِقاً وَقالَ في نَفْسِهِ:

«ماذا أفْعَلُ؟ إذا حاوَلْتُ الْهَرَبَ، فَقَدْ يَراني الدُّبُّ وَيأْكُلُني. لِذَلِكَ سَأسْتَلْقي عَلى الأرْضِ بِلا حَراكٍ».

اقْتَرَبَ الدُّبُّ وَأخَذَ يَدورُ حَوْلَ الرَّجُلِ. وَأخيراً، ابْتَعَدَ عَنْهُ وَرَحَلَ. نَزَلَ الرَّجُلُ الَّذي كانَ في أعْلى الشَّجَرَةِ، وَقالَ لِصاحِبِهِ:



«اقْتَرَبَ مِنْكَ الدُّبُّ وَما آذاكَ، فَهَلْ قالَ لَكَ شَيْئاً؟».

فَأجابَهُ صاحِبُهُ:

«قالَ لي: لا تُصاحِبْ هَذا الرَّجُلَ الَّذي لا يُفكِّرُ إلاّ بِنَفْسِهِ».

أقْرَأُ: ذاتَ يَوْمٍ، خَرَجَ رَجُلانِ في رِحْلَةٍ إلى الغابَةِ. شاهَدا دُبّاً فَخافا خَوْفاً شَديداً. تَسَلَّقَ أحَدُ الرَّجُلَيْنِ شَجَرَةً وَاسْتَلْقى الثّاني عَلى الأرْضِ.

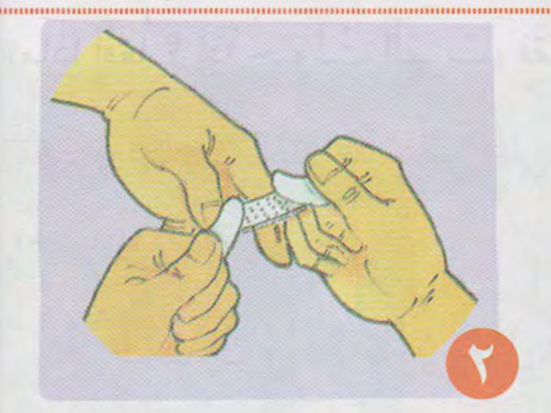
الإسْعافاتُ الأَوَّلِيَّةُ

الْجُرْحُ





نُنَظِّفُ الْجُرْحَ بِالماءِ وَالصّابونِ.



نَضَعُ ضِمادَةً ضاغِطَةً.

الرُّعافُ





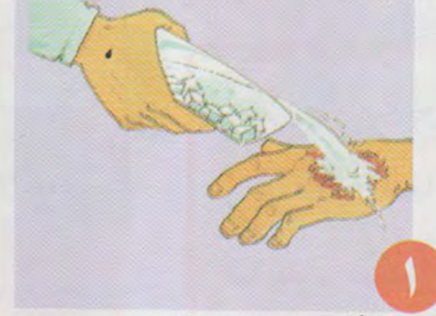
نَضْغَطُ عَلى الْجُزْءِ اللَّيِّنِ مِنَ الأَنْفِ.



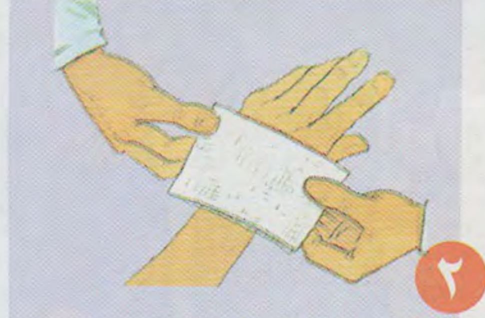
نُحْني الرَّأْسَ إلى الأَسْفَلِ.

الْحُروقُ





نَسْكُبُ ماءً بارِداً عَلى الْجُزْءِ المُصابِ حَتّى يَخُفَّ الأَلَمُ.



نُغَطّي الجُزْءَ المُصابَ بِشاشٍ مُعَقَّمٍ.





عَرَبي	كورْدي
الجيرانُ	هاوسێ
الأمانُ	ئاسودەیی
صِبْيانٌ	کورِگەل - کوڕان

عَرَبي	كورْدي
الحَيُّ	گەڕەك
مَرَحٌ	خۆشی



عَرَبي	كورْدي
النَّجْدَةُ	فریاکەوتن
الحَريقُ	ئاگرکەوتنەوە
رِجالُ الإطْفاءِ	پیاوانی ئاگرکوژێنەوە
عَلى مَهْلٍ	لەسەرخۆ
مِقْلاةٌ	تاوە
خَراطيمُ المِياهِ	سۆندەی ئاو
سِتارَةٌ	پەردە
المَزيدُ	زیاتر
دَلْو	پەقرەج - سەتڵ
نارٌ	ئاگر
حالاً	هەر ئێستا- دەمو دەست

عَرَبي	كورْدي
يَحْتَرِقُ	دەسوتێت
اتَّصِلْ	پەیوەندی بکە
تَشَجَّعْ	ئازابە - زووکە
انْزِلْ	داگرە
أَحْضِرْ	**ئامادە بکە**
هاتي	بهێنە (بۆ مێ)
ابْتَعِدي	دوربکەوە (بۆ مێ)
افْسَحوا المَجالَ	رێ خۆشبکەن
أَعْتَذِرُ	بمبورن
أرْجو	تکا دەکەم

مُعْجَمي

عَرَبي	كوردي
أُشارِكُ	بەشدار دەبم – بەشداری دەکەم
أَزْعِجُ	بێزار دەکەم
أُساعِدُ	یارمەتی دەدەم

عَرَبي	كوردي
الأفْراحُ	خۆشییەکان
الأحْزانُ	ناخۆشییەکان
الحاجَةُ	پێویستی



عَرَبي	كوردي
يَلْتَفِتُ	ئاوردەداتەوە
اسْتَلْقى	درێژبوو – راكشا
آذاكَ	ئازاری دای

عَرَبي	كوردي
رَحَلَ	رۆیشت/کۆچی کرد
بَطيءٌ	لەسەرخۆ



عَرَبي	كوردي
جُرْحٌ	برین
ضِمادَةٌ	برین پێچ
الأسْفَلُ	بنەوە – ژێرەوە
الرُّعافُ	خوێن بەربوونی لوت
الجُزْءُ المُصابُ	بەشە بریندارەکە

عَرَبي	كوردي
شاشٌ مُعَقَّمٌ	گۆز
نَضْغَطُ	دەیگوشین
نُخْني	دەیچەمێنینەوە
الحُروقُ	سوتان

التَّمْريناتُ وَالحُروفُ لِلوَحْدَةِ الأولى

١- ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ العِبارَةِ الوارِدَةِ في الأُنْشودَةِ:

نَحْنُ أولادٌ	
شُجْعانْ	جيرانْ

بَيْنَ	
بَناتِ وَصِبْيانْ	بَناتِ وَفِتْيانْ

آزادُ	
المَرِحُ الفَنّانْ	الفَرِحُ الفَتّانْ

نَحْنُ مَعاً	
في كُلِّ زَمانِ	في كُلِّ مَكانْ



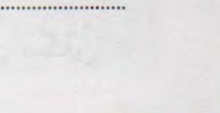
٢- اشْطُبِ الدَّخيلَ في ما يَأْتي:

زَيْنَبُ - شادانُ -كامَرانُ - سَميرٌ - سيرْوانُ - آزادُ - وَفاءُ - جَمالٌ



٣- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّها:

الحُبُّ	الخَوْفُ
نَحْيا	الحزين
المَرِحُ	الكُرْهُ
الأمانُ	نَموتُ


٤- كَمْ عَدَدُ أصْحابِكَ؟

....

ما أسْماؤُهُمْ؟

....

....

....


٥- ألِّفْ جُمْلَةً مُتَّبِعاً المِثالَ الآتي: نَحْنُ أوْلادٌ جيرانٌ.

....

٦- صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِقائِلِها :

الجملة	القائل
تَشَجَّعْ يا جَمالُ، انْزِلْ عَلى مَهْلٍ.	آزادُ
يَجِبُ أن أتَّصِلَ حالاً بِرِجالِ الإطْفاءِ.	جَمالٌ
النَّجْدَةَ! النَّجْدَةَ!	أبو سَميرٍ
بَيْتُ جَمالٍ يَحْتَرِقُ.	وَفاءُ
وَصَلَ رِجالُ الإطْفاءِ.	أمُّ آزادَ
سَنُحْضِرُ المَزيدَ مِنَ الماءِ.	شادانُ



٧- أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- أيْنَ شَبَّ الحَريقُ في بَيْتِ جَمالٍ؟

....

- مَنْ مَدَّ خَراطيمَ المِياهِ؟

....

- كَيْفَ تَسَبَّبَ جَمَالٌ بِالحَريقِ؟

....

٨- اقْرَأْ جَدْوَلَ الأعْمالِ، ثُمَّ حَدِّدِ الأعْمالَ الَّتي قامَ بِها كُلٌّ مِنَ الشَّخْصِياتِ الآتِيَةِ:

	أبو سَميرٍ	وَفاءُ	زَيْنَبُ	أُمُّ آزادَ	الإطْفائِيُّ
أخْمَدَ الحَريقَ.					
اتَّصَلَتْ بِرِجالِ الإطْفاءِ.					
حَمَلَتْ دَلْواً مِنَ الماءِ.					
أنْقَذَ جَمالاً.					

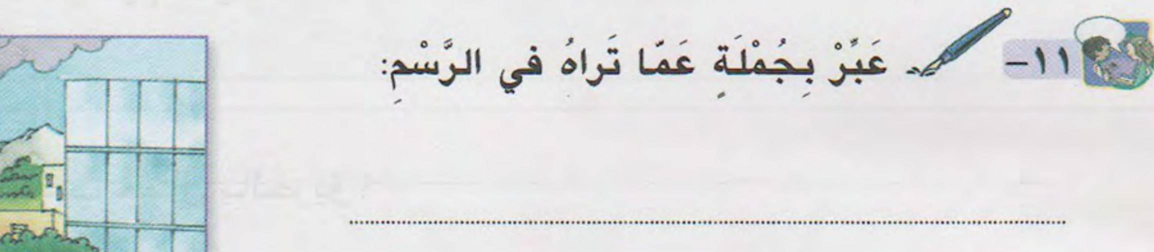
٩- أدْخِلِ الكَلِمَةَ الآتِيَةَ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

الحَريقُ: ....

١٠- أَلِّفْ جُمْلَةً مُفيدَةً تَتَضَمَّنُ كَلِمَتَيْ «يُساعِدُ» وَ«الجيران».

....

١١- عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَمّا تَراهُ في الرَّسْمِ:



....

....

١٢- رَقِّمْ بِالتَّسَلْسُلِ كُلَّ مَجْموعَةٍ لِتَحْصُلَ عَلى جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْها:

الجيرانَ	الحاجَةِ	أُساعِدُ	عِنْدَ

....

جيراني	أفْراحَهُمْ	أُشارِكُ	وَأحْزانَهُمْ

....

١٣- اكْتُبِ الفِعْلَ المُناسِبَ في الفَراغِ:

لا .... الجيرانَ بِالأصْواتِ العالِيَةِ.

لا .... الأوْساخَ عَلى شُرْفَةِ الجيرانِ.

.... التَّحِيَّةَ عَلى جاري.

.... جيراني أفْراحَهُمْ وَأحْزانَهُمْ.

١٤- عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَمّا تَراهُ في الرَّسْمِ:

....

....

١٥- اكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ في مَكانِها المُناسِبِ:

أساعِدُ الجيرانَ عِنْدَ الحاجَةِ | أرْمي الأوْساخَ عَلى شُرْفَةِ الجيرانِ | لا أُسَلِّمُ عَلى جاري

لا أهْتَمُّ بِمُناسباتِ جيراني | أزورُ جاري دائِماً خُصوصاً عِنْدَما يَمْرَضُ

تَصَرُّفٌ لائِقٌ

أزورُ جاري دائِماً خُصوصاً عِنْدَما يَمْرَضُ

....

....

تَصَرُّفٌ غَيْرُ لائِقٍ

....

....

....

١٦- ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الجُمْلَةِ المُطابِقَةِ لِكُلِّ رَسْمٍ مِنْ رُسومِ حِكايَةِ (الدُّبُّ وَالرَّجُلانِ)، ثُمَّ اكْتُبْها تَحْتَ الرَّسْمِ:



أ- شاهَدَ رَجُلانِ دُبّاً في الغابَةِ.

ب- شاهَدَ رَجُلانِ ذِئْباً في الغابَةِ.

....



أ- أَسْرَعَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَتَسَلَّقَ أَقْرَبَ شَجَرَةٍ.

ب- أَسْرَعَ الرَّجُلانِ وَتَسَلَّقا الشَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ.

....



أ- اقْتَرَبَ الدُّبُّ وَأَخَذَ يَتَحَدَّثُ مَعَ الرَّجُلِ.

ب- اقْتَرَبَ الدُّبُّ وَأَخَذَ يَدورُ حَوْلَ الرَّجُلِ.

....

١٧- اكْتُبِ السُّؤالَ المُناسِبَ لِكُلِّ إجابَةٍ، حاذِفاً ما تَحْتَهُ خَطٌّ، وَمُسْتَخْدِماً أَدواتِ الاسْتِفْهامِ الآتِيَةَ: كَيْفَ - لِماذا - مَتى.

....؟

- أَمْسِ خَرَجَ الرَّجُلانِ في رِحْلَةٍ.

....؟

- كانَ الرَّجُلُ الثّاني بَطيئاً.

....؟

- نادى الرَّجُلُ صاحِبَهُ لِيُساعِدَهُ.

١٨- رَقِّمْ بِالتَّسَلْسُلِ كُلَّ مَجْموعَةٍ لِتَحْصُلَ عَلى جُمْلَةٍ وَرَدَتْ في حِكايَةِ (الدُّبُّ وَالرَّجُلانِ)، ثُمَّ اكْتُبْها.

بَطيئاً	الرَّجُلُ	كانَ	الثّاني

....

عَنِ	الدُّبُّ	ابْتَعَدَ	الرَّجُلِ	رَحَلَ	وَ

....

تُصاحِبْ	إلاّ	لا	رَجُلاً	لا يُفَكِّرُ	بِنَفْسِهِ

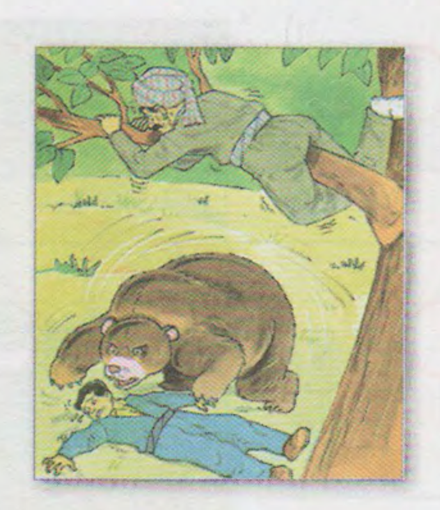
....

١٩- رَقِّمِ الجُمَلَ الآتِيَةَ عَلى وَفْقٍ مِنْ تَسَلْسُلِ حِكايَةِ (الدُّبُّ وَالرَّجُلان).

- اقْتَرَبَ الدُّبُ وَأَخَذَ يَدورُ حَوْلَ الرَّجُلِ.
- أَسْرَعَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَتَسَلَّقَ أَقْرَبَ شَجَرَةٍ.
- ذاتَ يَوْمٍ خَرَجَ رَجُلانِ في رِحْلَةٍ إلى الغابَةِ.
- كانَ الرَّجُلُ الثّاني بَطيئاً فَاسْتَلْقى عَلى الأَرْضِ بِلا حِراكٍ.
- شاهَدا دُبّاً قادِماً مِنْ بَعيدٍ.

٢٠- عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلٍّ مِنْ رَسْمَيْ حِكايَةِ (الدُّبُ وَالرَّجُلانِ):

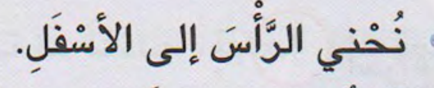




....

....

....

٢١-  صِلِ اسْمَ الإصابَةِ بِطَريقَةِ الإسْعافِ المُناسِبَةِ:

- الحُروقُ
- الجُرْحُ
- الرُّعافُ

- نُحْني الرَّأْسَ إلى الأسْفَلِ.
- نَسْكُبُ ماءً بارِداً عَلى الجُزْءِ المُصابِ.
- نَضَعُ ضِمادَةً ضاغِطَةً.

١- أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- كَمْ فِقْرَةً في نَصِّ (الدُّبُّ وَالرَّجُلانِ)؟ ....

- كَمْ عَدَدُ الجُمَلِ في الفِقْرَةِ الأولى؟ ....

- كَمْ عَدَدُ الكَلِماتِ في الجُمْلَةِ الأولى مِنَ الفِقْرَةِ الأولى؟ ....

٢- اكْتُبْ في المُرَبَّعِ عَدَدَ حُروفِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

- رِحْلَة: ☐

- جيران: ☐

- اقْتَرَب: ☐

- قال: ☐

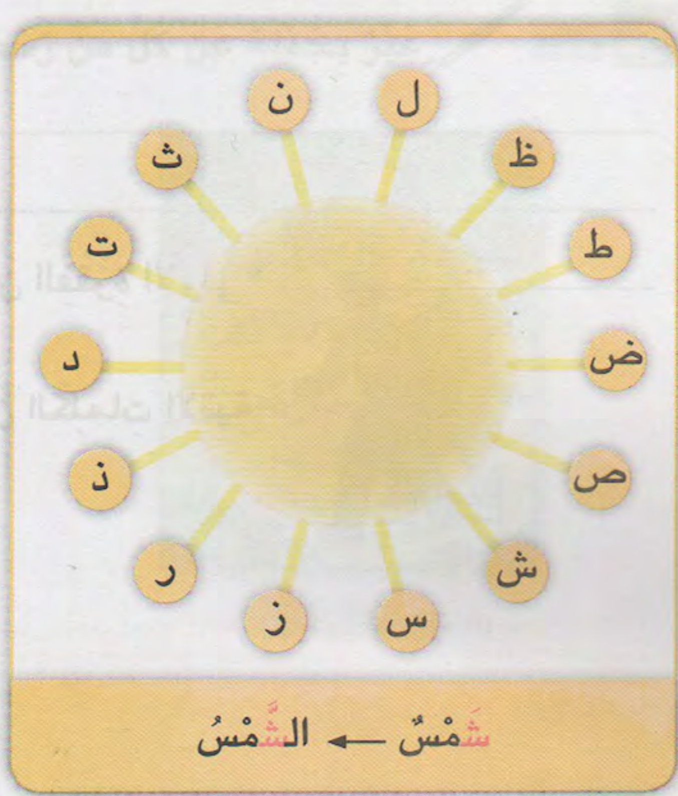
٣- رَكِّبْ مِنْ كُلِّ مَجْموعَةِ أحْرُفٍ كَلِمَةً واحِدَةً:

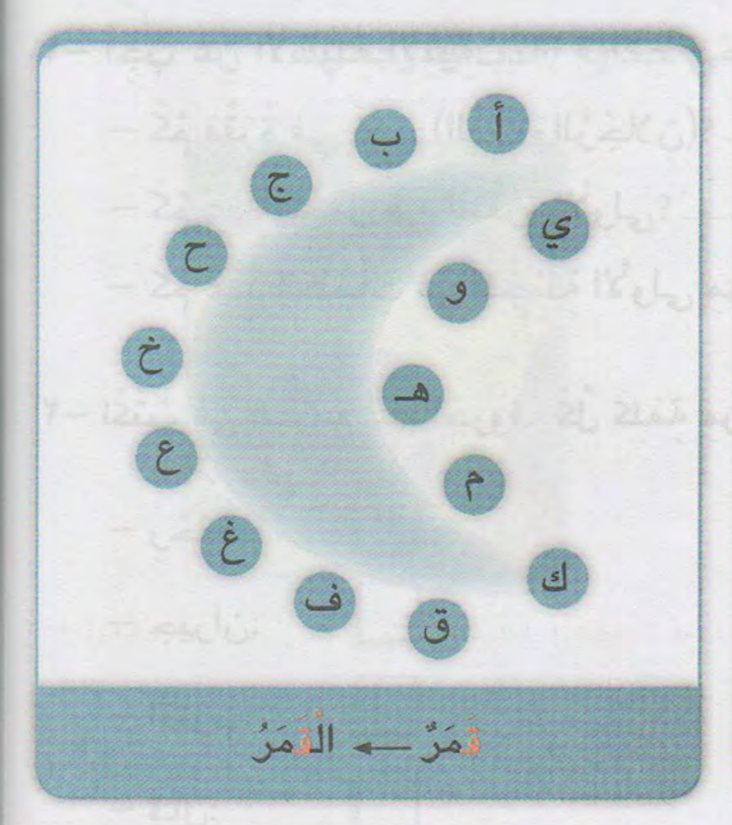
ر ق ح ي	ر ن ج ا ي	ع ة د و
....	....	....

٤- رَكِّبْ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَخْتارُ حُروفَها مِنْ مَجْموعَةِ الحُروفِ الآتِيَةِ:

ح ل ج ف ة ش ر

....





١- اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعِ الشَّدَّةَ حَيْثُ يَجِبُ:

الصبْيانُ	التحِيَّةُ	الغابَةُ	الدبُّ	الرجُلُ	الخوْفُ
النجْدَةُ	الشجَرَةُ	الأرضُ	النارُ	المصابُ	الرعافُ

٢- أدْخِلْ (الـ) التَّعْريفِ عَلى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، مُغيِّراً ما يَلْزَمُ، ثُمَّ اكْتُبْها عَلى شَكْلِ مَقاطِعَ، مُتَّبِعاً المِثالَ:

قَمَر ← الْقَمَر (ءَ - لْ)(قَ - مَ - رُ)

شَمْس ← الشَّمْس (ءَ - شْ)(شَ - مْ - سُ)

حَريقٌ .... دَعْوَةٌ ....

بِطاقَةٌ .... جُرْحٌ ....

رَأْسٌ .... مَكانٌ ....

خَطَرٌ .... صابونٌ ....

شُرْفَةٌ .... نيرانٌ ....

فَنّانٌ .... ضِمادَةٌ ....

٣- اكْتُبْ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأُ كُلٌّ مِنْهُما بِحَرْفٍ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ أَدْخِلْ عَلَيْهِما (الـ) التَّعْريفِ:

....

....

٤- اكْتُبْ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأُ كُلٌّ مِنْهُما بِحَرْفٍ شَمْسِيٍّ، ثُمَّ أَدْخِلْ عَلَيْهِما (الـ) التَّعْريفِ:

....

....

٥- اسْتَمِعْ جَيِّداً إلى الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي عَلى حَرْفِ السّينِ (س)، أَوْ حَرْفِ الصّادِ (ص) أَوْ حَرْفِ الثّاءِ (ث)، واكْتُبْها في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ:

س	ص	ث
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٦- امْلأ الفَراغَ بِالْحَرْفِ المُناسِبِ: السّينِ (س) أَوِ الصّادِ (ص) أَوِ الثّاءِ (ث) :

- نَحْنُ ......بْعَةُ أَوْلادٍ بَيْنَ بَناتٍ وَ......بْيانٍ.
- قالَ سيرْوانُ: تَعَلَّمْنا الإِ......عافاتِ الأَوَّلِيَّةَ:
نُنَظِّفُ الْجُرْحَ بِالْماءِ وَالـ......ابونِ.
نُحْني رَأْ...... المُـ......ابِ بِالرُّعافِ إلى الأَسْفَلِ.
- دَعانا الجارُ إلى زَفافِ وَلَدِهِ في تَمامِ الـ......اعَةِ الـ......امِنَةِ مِنْ مَـ......اءِ يَوْمِ الخَمي...... .

٧- اكْتُبْ:

- ثَلاثَ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ السّينِ (س) :

....

- ثَلاثَ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الثّاءِ (ث) :

....

- ثَلاثَ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الصّادِ (ص) :

....

٨- أَعِدْ كِتابَةَ هَذِهِ الْمَقاطِعِ عَلى شَكْلِ كَلِماتٍ:

ش ـُـ ر / ف ـَـ ة ← ....
ص ـِـ ب / ي ـً ن ← ....
س ـِـ / ت ـً / ر ـَـ ة ← ....
ح ـُـ / ر ـٌـ ق ← ....

٩- أَعِدْ كِتابَةَ هَذِهِ الْكَلِماتِ عَلى شَكْلِ مَقاطِعَ، عَلى وَفْقِ مِنَ المِثالِ:

- حَريق ⟵ حَـ / ر يـ ق
- خَراطيم ⟵ ....
- جيران ⟵ ....
- ضِمادَة ⟵ ....
- مُصاب ⟵ ....

١٠- مَنْ أنا؟

- أنا فَصْلٌ مِنَ الفُصولِ الأَرْبَعَةِ، أَحَدُ حُروفي حَرْفُ الصّادِ (ص) . مَنْ أنا؟

أنا ....

- أنا ثالِثُ أيّامِ الأُسْبوعِ، أَحَدُ حُروفي حَرْفُ الثّاءِ (ث) . مَنْ أنا؟

أنا ....

- أنا أَحَدُ أيّامِ الأُسْبوعِ، لَدَيَّ حَرْفا ثاءٍ (ث) . مَنْ أنا؟

أنا ....

- أنا سادِسُ يَوْمٍ مِنْ أيّامِ الأُسْبوعِ، وَحَرْفي الأَخيرُ هُوَ حَرْفُ السّينِ (س). مَنْ أنا؟

أنا ....

- أنا شَهْرٌ مِنْ أَشْهُرِ فَصْلِ الرَّبيعِ، وَحَرْفي الثّالِثُ هُوَ حَرْفُ السّينِ (س) . مَنْ أنا؟

أنا ....

- أنا أَوَّلُ أيّامِ الأُسْبوعِ، وَحَرْفي الأَوَّلُ هُوَ حَرْفُ السّينِ (س) مَنْ أنا؟

أنا ....

١١- ابْحَثْ في الشَّبَكَةِ عَنْ:

- ثَلاثِ كَلِماتٍ فيها حَرْفُ السّينِ (س) ، وَاكْتُبْها:

....

- ثَلاثِ كَلِماتٍ فيها حَرْفُ الصّادِ (ص) ، وَاكْتُبْها:

....

- ثَلاثِ كَلِماتٍ فيها حَرْفُ الثّاءِ (ث) ، وَاكْتُبْها:

....

ا	ل	ث	ا	م	ن	ة
ل	س		ل	ص	ث	أ
ث	ت	و	ث	ا	أ	س
ل	س	ا	ب		ص	ف
ا	ر	ا	ن	ص	د	ل
ث	ة	خ	ي	س	ق	ش
ا	س	ع	ا	ف	ا	ت
ء	ص	ا	ح	ب	ء	ث

١٢- اكْتُبْ بِخَطٍّ واضِحٍ وَجَميلٍ:

الأَصْدِقاءُ السَّبْعَةُ هُمْ أَوْلادُ جيرانٌ بَيْنَ بَناتٍ وَصِبْيانٍ: وَفاءُ، زَيْنَبُ، شادانُ، سَميرٌ، آزادُ، جَمالٌ وَسيرْوانُ. عِنْدَما حَدَثَ حَريقٌ في بَيْتِ جَمالٍ، أَسْرَعَ الجيرانُ وَأَخْمَدوا النّيرانَ.

....

....

....

....

....

....

١٣- اسْمَعْ وَاكْتُبْ:

....

....

....

....

....

....

٢

الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ



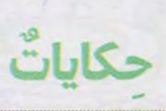
إلْقاءٌ عيدُ ميلادي



تَواصُلٌ عيدُ ميلادِ سيرْوانَ



آدابُ السُّلوكِ آدابُ الزِّيارَةِ





حِكاياتٌ سْيامَنْدُ الشُّجاعُ



اكْتِشافٌ مَجْموعاتُ الأطْعِمَةِ



مُعْجَمي

عيدُ ميلادي

عيدُ ميلادي أَجْمَلُ أَعْيادي

جَوُّهُ فَرَحْ لَهْوٌ وَمَرَحْ

نُعَلِّقُ الْبالوناتْ نُعِدُّ الْحَلْوَياتْ

أَدْعو الأَحْبابْ وَالأَهْلَ وَالصِّحابْ

نَحْتَفِلُ في الْمَساءْ بِسَعادَةٍ وَهَناءْ

نُنْشِدُ الأَغاني وَأَتَقَبَّلُ التَّهاني.

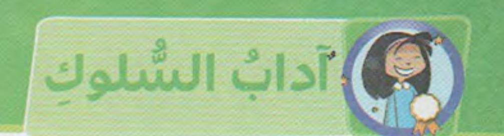
أَقْرَأُ: في عيدِ ميلادي أَدْعو أَحْبابي وَأَهْلي وَصِحابي. نَحْتَفِلُ في المَساءِ وَنُغَنّي بِسَعادَةٍ وَهَناءٍ. أَتَقَبَّلُ التَّهاني بِفَرَحٍ.



عيدُ ميلادِ سيرْوانَ



أقْرَأُ: احْتَفَلَ سيرْوانُ بِعيدِ ميلادِهِ. أهْداهُ أهْلُهُ وَأصْحابُهُ هَدايا جَميلَةً: دَرّاجةً، وَساعَةً، وَكِتاباً. فَشَكَرَهُمْ جَميعاً.



آدابُ الزِّيارَةِ

١



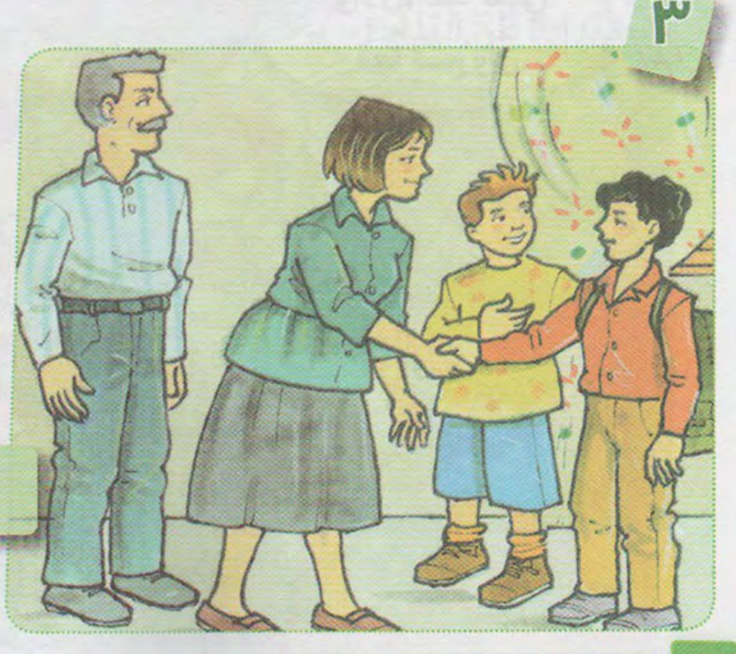
أَتَّصِلُ بِصَديقي قَبْلَ أَنْ أَزورَهُ.

٢

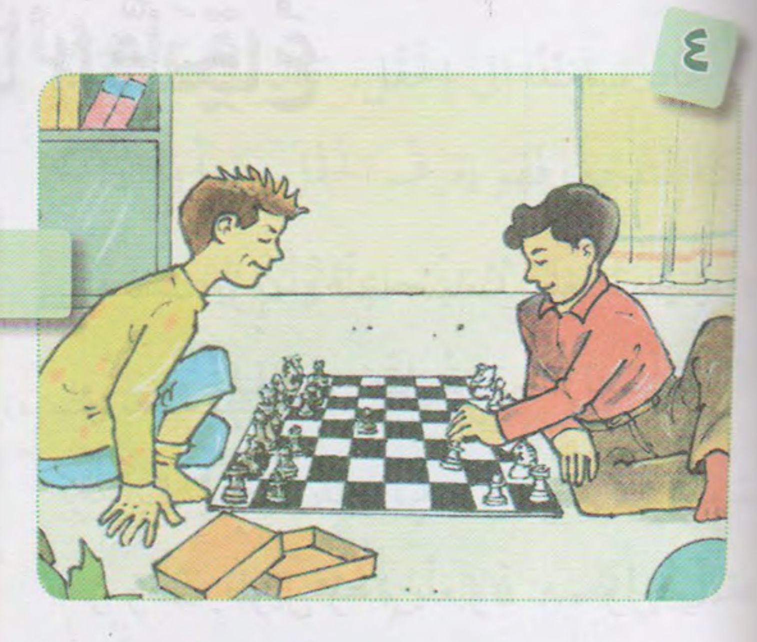


أَقْرَعُ الْبابَ بِلُطْفٍ وَأَنْتَظِرُ.

٣

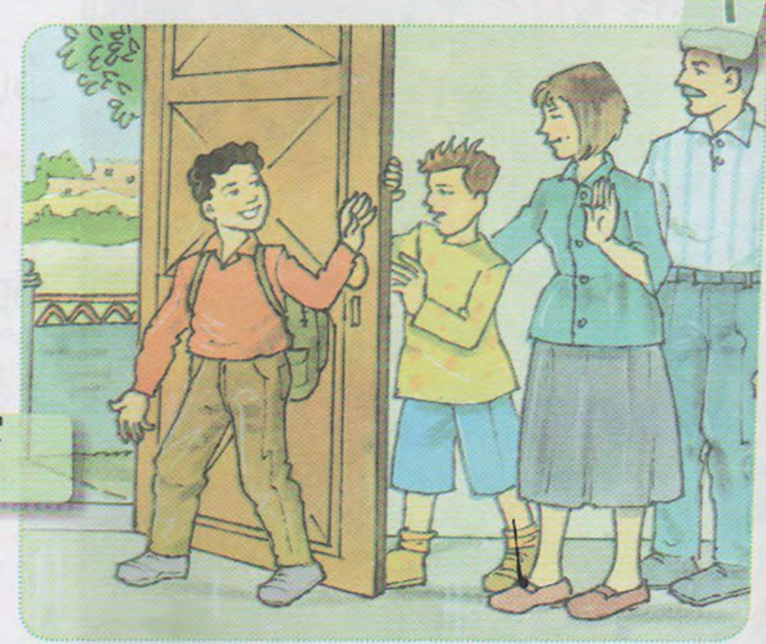


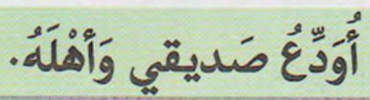
أُصافِحُ صَديقي وَأَهْلَهُ.



أَلْعَبُ مَعَ صَديقي بِهُدوءٍ.

أَشْكُرُ صَديقي عَلى ضِيافَتِهِ.

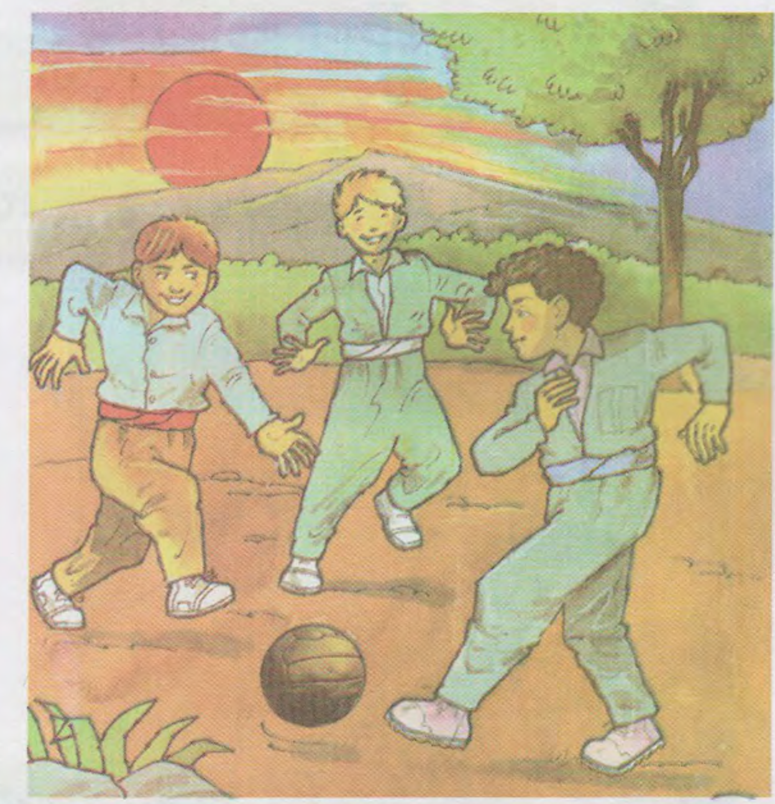




أُوَدِّعُ صَديقي وَأَهْلَهُ.

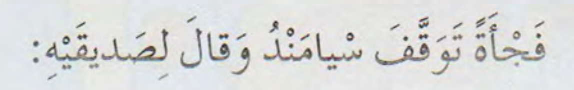


سْيامَنْدُ الشُّجاعُ



ذاتَ يَوْمٍ، ذَهَبَ سْيامَنْدُ مَعَ صَديقَيْهِ يونُسَ وَخَليلٍ إلى حَقْلٍ قُرْبَ مَنْزِلِه لِيَلْعَبوا بِالكُرَةِ.

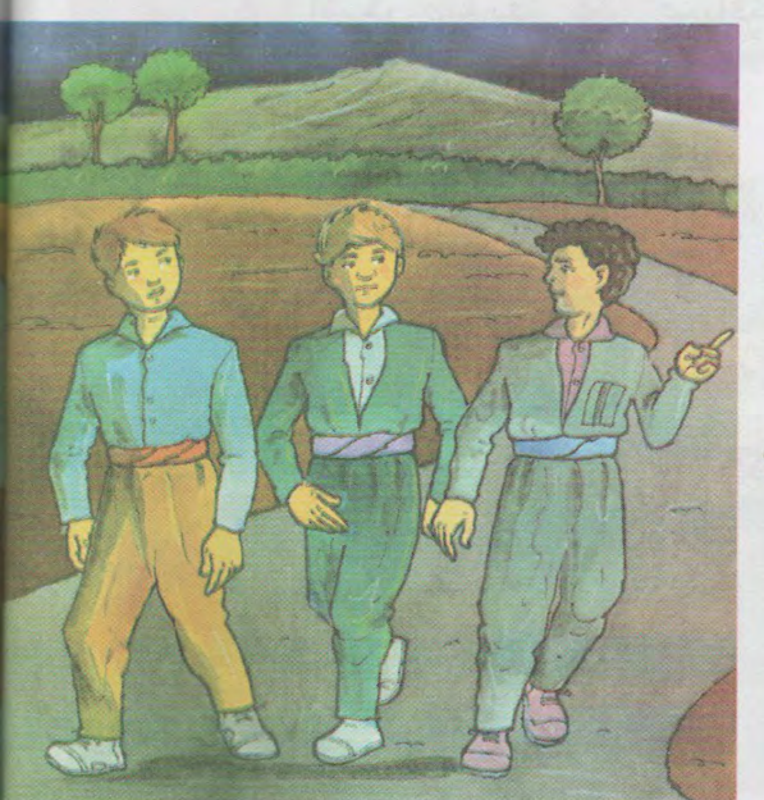
مَرَّ وَقْتٌ طَويلٌ وَهُمْ يَلْعَبونَ ... وَأخيراً، مالَتِ الشَّمْسُ نَحْوَ الغُروبِ. قالَ يونُسُ: كَفى لَقَدْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ، عَلَيْنا العَوْدَةُ إلى البَيْتِ.

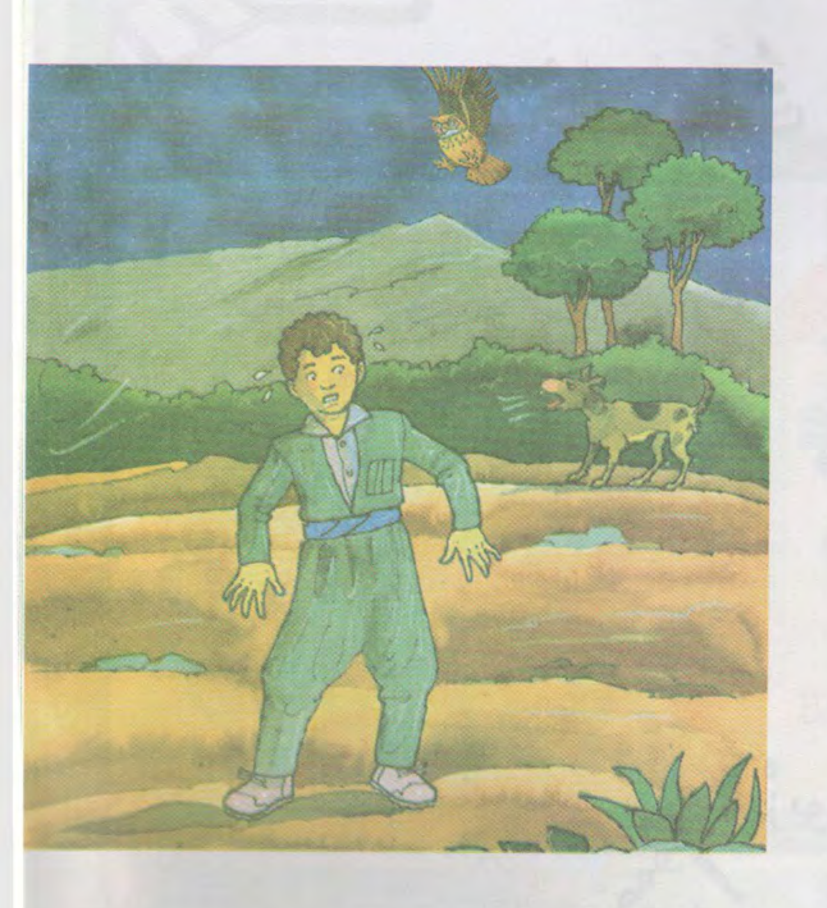


فَجْأَةً تَوَقَّفَ سْيامَنْدُ وَقالَ لِصَديقَيْهِ:

«قِفا، نَسيتُ كُرَتي. عودا مَعي فَأنا أخافُ الظَّلامَ».

قالَ خَليلٌ: «عُدْ وَحْدَكَ فَنَحْنُ أيْضاً نَخافُ الظَّلامَ».

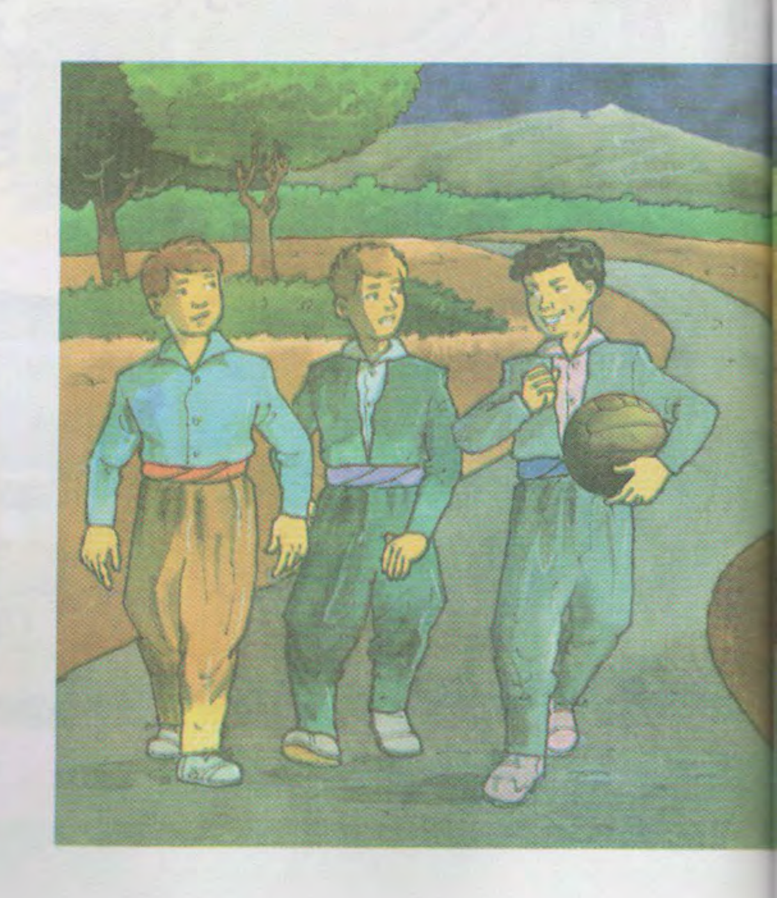




عادَ سْيامَنْدُ إلى الحَقْلِ. كانَ خائِفاً جِدّاً، لَكِنَّهُ تَشَجَّعَ، فَهْوَ يَعْرِفُ الحَقْلَ جيِّداً وَقالَ: «يَجِبُ أنْ أكونَ شُجاعاً وَألّا أخافَ مِنَ الظَّلامِ».

سَمِعَ كَلْباً يَنْبَحُ مِنْ بَعيدٍ، وَطارَ بومٌ فَوْقَ رَأْسِهِ، فَقالَ في نَفْسِهِ: «لا، لَنْ أخافَ».

بَحَثَ عَنْ كُرَتِهِ فَوَجَدَها. وَعِنْدَما رَجَعَ، سَألَهُ صَديقاهُ: «ألَمْ تَخَفْ؟».



أجابَ سْيامَنْدُ: «بَلى، لَكِنَّني كُنْتُ أقْوى مِنَ الخَوْفِ».

اقْرَأْ: نَسِيَ سْيامَنْدُ كُرَتَهُ في الحَقْلِ فَعادَ إلَيْهِ. كانَ خائِفاً جِدّاً لَكِنَّهُ تَشَجَّعَ وَقالَ: يَجِبُ أنْ أكونَ شُجاعاً وَألّا أخافَ مِنَ الظَّلامِ.



مَجْموعاتُ الأطْعِمَةِ

مَجْموعَةُ الْفَواكِه: عِنَبٌ، مَوْزٌ، لَيْمونٌ، تُفّاحٌ

مَجْموعَةُ مُشْتَقّاتِ الْحَليبِ: حَليبٌ، جُبْنٌ، لَبَنٌ

مَجْموعَةُ اللُّحومِ وَالأَسْماكِ: لَحْمٌ، سَمَكٌ، بَيْضٌ، دَجاجٌ

مَجْموعَةُ السُّكَّرِيّاتِ: سُكَّرٌ SUGAR، مُثَلَّجاتٌ، حَلْوى

مَجْموعَةُ الْحُبوبِ: قَمْحٌ، فاصوليا، عَدَسٌ، حِمِّصٌ

مَجْموعة الخضار: مَلْفوفٌ، طَماطِمُ، جَزَرٌ، خِيارٌ

مَجْموعَةُ الزُّيوتِ وَالدُّهْنِيّاتِ: زُبْدَةٌ، سَمْنٌ، زَيْتٌ





عَرَبي	كورْدي
بالونٌ/بالوناتٌ	دەبدەبە/دەبدەبەکان
حَلْوى/حَلْوَياتٌ	شیرنەمەنی/شیرنەمەنییەکان
السَّعادَةُ	بەختیاری
الهَناءُ	نۆش
أُغْنِيَةٌ/أغانٍ	گۆرانی/ گۆرانییەکان
التَّهْنِئَةُ/التَّهاني	پیرۆزبایی/ پیرۆزباییەکان

عَرَبي	كورْدي
أُعَلِّقُ/نُعَلِّقُ	هەڵدەواسم/هەڵدەواسین
أَدْعو	بانگهێشت دەکەم
أَتَقَبَّلُ	وەردەگرم
نَحْتَفِلُ	ئاهەنگ دەگێڕین
نُنْشِدُ	سرود دەچڕین



عَرَبي	كورْدي
المُفاجَأةُ	ناکاو
الدَّرّاجَةُ	پاسکیل
هَدِيَّةٌ/هَدايا	دیاری/ دیارییەکان

عَرَبي	كورْدي
أَحْتَفِلُ	ئاهەنگ دەگێڕم
مُبارَكَةٌ عَلَيْك	لێت پیرۆزبێت



عَرَبي	كورْدي
أَتَّصِلُ	پەیوەندی دەکەم
أَقْرَعُ	لێدەدەم
أُصافِحُ	تۆقەدەکەم
أَشْكُرُ	سوپاسی دەکەم

عَرَبي	كورْدي
أُوَدِّعُ	بەرێی دەکەم
ضِيافَةٌ	میوانداری
هُدوءٌ	هێمنی





عَرَبي	كوردي
شُجاعٌ	ئازا
الغُروبُ	رۆژئاوابوون
ظَلامٌ	تاریکی
حَقْلٌ	کێڵگە
بومٌ	کوندەبەبۆ – کوندەبۆ
كَلْبٌ	سەگ – کسۆك

عَرَبي	كوردي
كُرَةٌ	تۆپ
خَوْفٌ	ترس
بَحَثَ	گەڕا
وَجَدَ	دۆزییەوە
يَنْبَحُ	دەوەڕێت



عَرَبي	كوردي
مَجْموعاتُ الأَطْعِمَةِ	خواردەمەنییەکان
مُشْتَقَاتُ الحَليبِ	شیرەمەنی

عَرَبي	كوردي
الْحُبوبُ	دانەوێڵە

التَّمْريناتُ وَالحُروفُ لِلوَحْدَةِ الثّانِيَةِ



١- ارْبُطْ عِباراتِ العَمودِ الأوَّلِ بِما يُناسِبُها مِنْ عِباراتِ العَمودِ الثّاني، لِتَحْصُلَ عَلى أُنْشودَةِ (عيدُ ميلادي):

العمود الأول	العمود الثاني
عيدُ ميلادي	بِسَعادَةٍ وَهَناءْ
جَوُّهُ فَرَحْ	نُعِدُّ الحَلْوَياتْ
نُعَلِّقُ البالوناتِ	لَهْوٌ وَمَرَحْ
أَدْعو الأَحْبابْ	أَجْمَلُ أَعْيادي
نَحْتَفِلُ في المَساءْ	وَالأَهْلَ وَالصِّحابْ
نُنْشِدُ الأَغاني	وأَتَقَبَّلُ التَّهاني

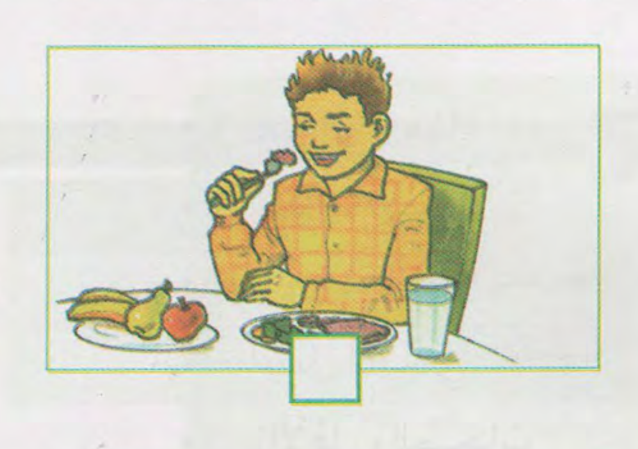


٢- أ- ضَعْ عَلامَةَ صَحّ ✓ تَحْتَ الرَّسْمِ الَّذي يُناسِبُ عيدَ الميلادِ:

ب- اكْتُبِ الجُمْلَةَ المُناسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ يُناسِبُ عيدَ ميلادِ سيرْوان.











٣- ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ مُرادِفِ الكَلِماتِ وَالعِباراتِ الآتِيَةِ:

لَهْوٌ وَمَرَحٌ	لَعِبٌ وَتَسْلِيَةٌ	ضَجَرٌ وَحُزْنٌ
بِسَعادَةٍ وَهَناءٍ	بِغَضَبٍ وَصُراخٍ	بِفَرَحٍ وَسُرورٍ
الصِّحابُ	الأَصْدِقاءُ	الأَعْداءُ

٤- اكْتُبِ السُّؤالَ المُناسِبَ لِكُلِّ إجابَةٍ حاذِفاً ما تَحْتَهُ خَطٌّ، وَمُسْتَخْدِماً أَدواتِ الاسْتِفْهامِ الآتِيَةَ:

مَتى   كَيْفَ   ماذا

- ....

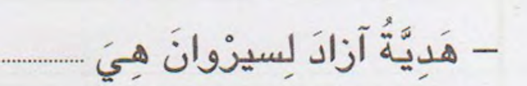
نَحْتَفِلُ في المَساءِ.

- ....

نَنْشُدُ الأَغاني.

- ....

نَحْتَفِلُ بِسَعادَةٍ وَهَناءٍ.



٥- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالكَلِمَةِ النّاقِصَةِ، لِيَتِمَّ المَعْنى:



- هَدِيَّةُ آزادَ لِسيرْوانَ هِيَ ....

- هَدِيَّةُ سَميرٍ لِسيرْوانَ هِيَ ....

- هَدِيَّةُ الوالِدِ لِسيرْوانَ هِيَ ....

٦- اقْرَأ الجَدْوَلَ، ثُمَّ حَدِّدْ مَتى يَحْتَفِلُ كُلٌّ مِنَ الأَوْلادِ بِعيدِ ميلادِهِ، مُتَّبِعاً المِثالَ:

	سَميرٌ	وَفاءُ	زَيْنَبُ	جَمالٌ	شادانُ	سيرْوانُ	آزادُ
كانونُ الثّاني							
شُباطُ							X
آذارُ			X				
نَيْسانُ							
أَيّارُ					X		
حَزيرانُ	X						
تَمّوزُ							
آبُ						X	
أَيْلولُ		X					
تِشْرينُ الأَوَّلُ				X			
تِشْرينُ الثّاني							
كانونُ الأَوَّلُ							

– يَحْتَفِلُ سَميرٌ بِعيدِ ميلادِهِ في شَهْرِ حَزيرانَ.

– تَحْتَفِلُ زَيْنَبُ بِعيدِ ميلادِها في ....

– ....

– ....

– ....

– ....

– ....

٧- اكْتُبْ حِواراً دارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَديقٍ لَكَ، وَأَنْتَ تُقَدِّمُ إِلَيْهِ هَدِيَّةً بِمُناسَبَةِ عيدِ ميلادِهِ، مُسْتَعيناً بِالكَلِماتِ وَالعِباراتِ الآتِيَةِ:

عيدٌ سَعيدٌ | تَفَضَّلْ | شُكْراً لَكَ | مُبارَكٌ عَلَيْكَ

ما أَجْمَلَ | هَدِيَّة



....

....

....

....

....

....

....

....

٨- أكْمِلْ مُتَّبِعاً المِثالَ:

- أَقْرَعُ البابَ بِقُوَّةٍ. لا أَقْرَعُ البابَ بِقُوَّةٍ.
- أَزورُ صَديقي مِنْ دونِ مَوْعِدٍ. ....
- أُغادِرُ بَيْتَ صَديقي دونَ أنْ أشْكُرَهُ. ....
- أَلْعَبُ مَعَ صَديقي بِصَوْتٍ عالٍ. ....

٩- اكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ في مَكانِها المُناسِبِ:

لا أَتَّصِلُ بِصَديقي قَبْلَ أنْ أزورَهُ	أَقْرَعُ البابَ بِلُطْفٍ وَأَنْتَظِرُ
أَصْرُخُ وَأُزْعِجُ أَهْلَ البَيْتِ	أَشْكُرُ صَديقي عَلى ضِيافَتِهِ

تَصَرُّفٌ لائِقٌ

....

....

....

تَصَرُّفٌ غَيْرُ لائِقٍ

....

....

....

١٠- عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَمّا تَراهُ في كُلِّ رَسْمٍ.





....

....

١١- ضَعْ عَلامَةَ صَحَّ ✓ أمام العبارة الصحيحة ✗ أمام العبارة الخاطئة مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- قَرَّرَ سْيامَنْدُ أنْ يَكونَ شُجاعاً. ☐
- سَمِعَ سْيامَنْدُ كَلْباً يَنْبَحُ مِنْ بَعيدٍ. ☐
- خافَ سْيامَنْدُ وَعادَ مُسْرِعاً. ☐
- بَحَثَ سْيامَنْدُ عَنْ كُرَتِهِ فَلَمْ يَجِدْها. ☐
- عِنْدَما عادَ قالَ لِصَديقَيْهِ: كُنْتُ أقْوى مِنَ الخَوْفِ. ☐

١٢- ابْحَثْ في الْحِكايَةِ عَنْ مُرادِفِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

غابَتْ	....
ارْجِعا	....
الطّابَة	....
فَتَّشَ	....

١٣- أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- إلى أيْنَ ذَهَبَ سْيامَنْدُ؟ وَمَعْ مَنْ؟

....

....

- مَتى ذَهَبَ سْيامَنْدُ إلى الحَقْلِ؟ وَلِماذا؟

....

....

- ماذا سَألَهُ صَديقاهُ عِنْدَما عادَ مِنَ الحَقْلِ؟

....

- بِمَ أجابَ؟

....

١٤- رَتِّبِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، لِتَحْصُلَ عَلى جُمْلَةٍ وَرَدَتْ في حِكايَةِ (سْيامَنْدُ الشُّجاعُ).

مَنْزِلِهِ - سْيامَنْدُ - حَقْلٍ - صَديقَيْهِ - إلى - ذَهَبَ - مَعَ - قُرْبَ

....

مِنَ - وَألّا - شُجاعاً - الظَّلامِ - يَجِبُ- أكونَ - أخافَ - أنْ

....

١٥- أكْمِلْ مُتَّبِعاً المِثالَ:

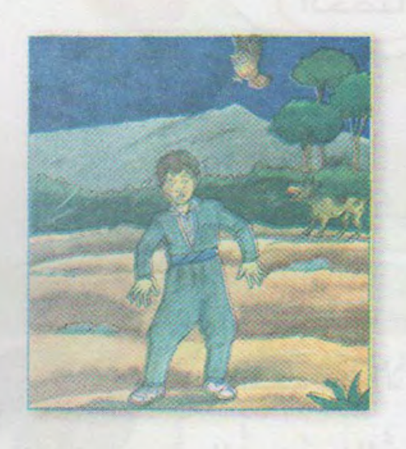
كانَ سَيامَنْدُ خائِفاً جِدّاً لَكِنَّه تَشَجَّعَ.

كانَ .... جِدّاً لَكِنَّهُ ....

كانَ .... لَكِنَّهُ ....

١٦- عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلٍّ مِنْ رَسْمَيْ حِكايَةِ (سَيامَنْدُ الشُّجاعُ):





....

....

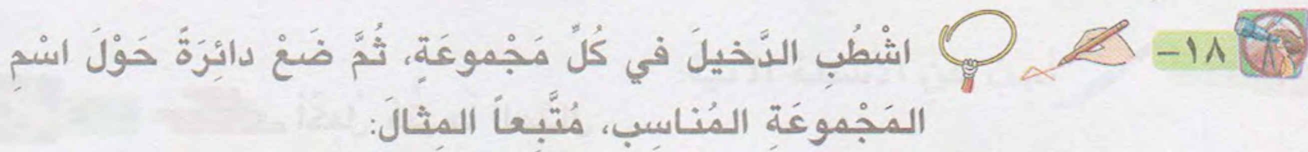
١٧- أجِبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

أ- ما طَعامُكَ المُفَضَّلُ؟

....

ب- حَدِّدْ مَجْموعَةَ الطَّعامِ الَّتي يَنْتَمي إلَيْها طَعامُكَ المُفَضَّلُ:

....



١٨- اشْطُبِ الدَّخيلَ في كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ اسْمِ المَجْموعَةِ المُناسِبِ، مُتَّبِعاً المِثالَ:

الحُبوبُ
الفَواكِهُ
اللُّحومُ وَالأَسْماكُ
مُشْتَقّاتُ الحَليبِ
الخُضارُ

الخُضارُ
اللُّحومُ وَالأَسْماكُ
مُشْتَقّاتُ الحَليبِ
السُّكَّرِيّاتُ

الحُبوبُ
اللُّحومُ وَالأَسْماكُ
الزُّيوتُ وَالدُّهْنِيّاتُ
مُشْتَقّاتُ الحَليبِ

السُّكَّرِيّاتُ
اللُّحومُ وَالأَسْماكُ
الزُّيوتُ وَالدُّهْنِيّاتُ
الحُبوبُ

الحُبوبُ
اللُّحومُ وَالأَسْماكُ
الزُّيوتُ وَالدُّهْنِيّاتُ
الخُضارُ

١- أكْمِلِ الجَدْوَلَ مِنْ أُنْشودةِ (عيدُ ميلادي) مُتَّبِعاً المِثالَ:

المُفْرَدُ	الجَمْعُ
العيدُ	الأَعْيادُ
البالونُ	....
الأغْنِيَةُ	....
الحَلْوى	....
الصّاحِبُ	....

٢- أكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَ مُتَّبِعاً المِثالَ:

اِحْتَفَلَ سيرْوانُ بِعيدِهِ.

أطْفَأَ سيرْوانُ الشُّموعَ. قَدَّمَ الجَميعُ الهَدايا إلى سيرْوانَ.

الفِعْلُ	الاسْمُ	الحَرْفُ
اِحْتَفَلَ	سيرْوانُ	بِـ
....	عيدِهِ	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٣- امْلَأْ الفَراغَ بِالحَرْفِ المُناسِبِ: بـ - في - إلى - عن - و:

ذَهَبَ سْيامَنْدُ .... الحَقْلِ، لِيَلْعَبَ .... الكُرَةِ.

نَسِيَ سْيامَنْدُ الكُرَةَ .... الحَقْلِ، فَعادَ .... بَحَثَ ....ها.

١- اسْتَمِعْ جَيِّداً إلى الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي عَلى حَرْفِ الْهاءِ (هـ) أوْ حَرْفِ الْحاءِ (ح)، وَاكْتُبْها في مَكانِها الْمُناسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

هـ	ح
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- امْلَأْ الْفَراغَ بِالْحَرْفِ الْمُناسِبِ: الْهاءِ (هـ) أوِ الحاءِ (ح) :

بَعْدَ الظُّـ.........ـرِ، ....ضَّرَتْ أُمّي الْمُـ.........لَّبِيَّةَ. ساعَدْتُـ.........ـا في تَـ.........ـضيرِ الْخَليطِ. فَا.........تْ رائِـ.........ـةُ ماءِ الْوَرْدِ في الْمَطْبَخِ. ما أشْـ.........ـى ....ذِ الـ.........ـلْوى.

٣- أَعِدْ كِتابَةَ هَذِهِ الْمَقاطِعِ عَلى شَكْلِ كَلِماتٍ:

تَـ ـحْ / رِ ـكْ ← ....

حُـ ـبٌّ / بٌّ ← ....

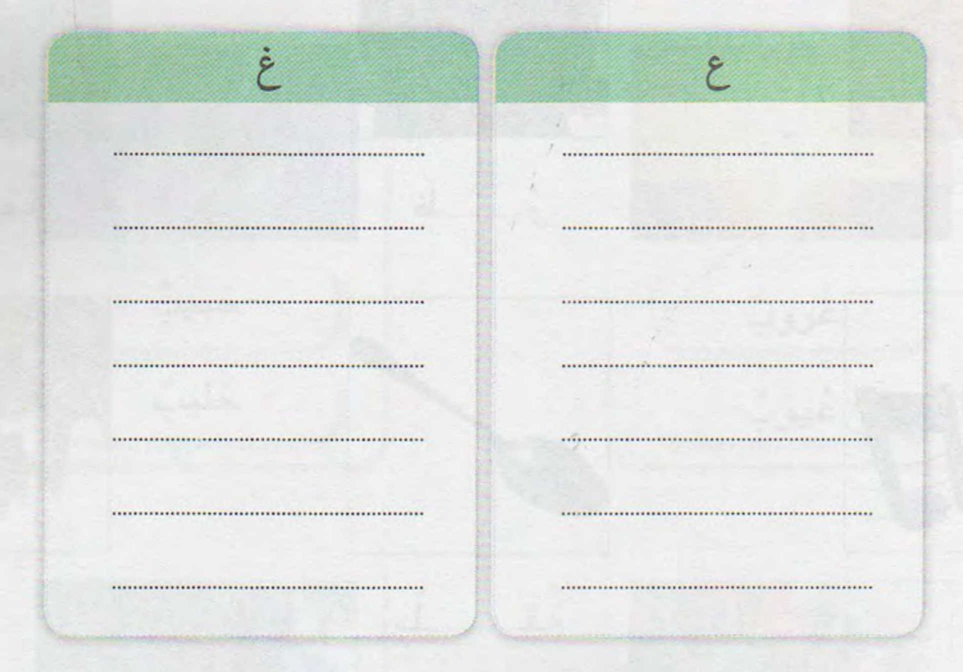
شُـ ـمٌّ / مٌّ ع ← ....

هَـ / دً / يً ← ....

٤- أَعِدْ كِتابَةَ هَذِهِ الْكَلِماتِ عَلى شَكْلِ مَقاطِعَ:

- حَلْوَيات ⟵ ....
- صِحاب ⟵ ....
- بالونات ⟵ ....
- حَليب ⟵ ....

٥- اسْتَمِعْ جَيِّداً إلى الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي عَلى حَرْفِ الْعَيْنِ (ع) أَوْ حَرْفِ الغَيْنِ (غ)، وَاكْتُبْها في مَكانِها الْمُناسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:



ع	غ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٦- امْلَأْ الْفَراغَ بِالْحَرْفِ الْمُناسِبِ: الْعَيْنِ (ع) أَوِ الْغَيْنِ (غ) :

اتَّصَلْتُ بِصَديقي سَـ.......يدٍ كَيْ أَزورَهُ. قَرَ.......تُ الْبابَ بِلُطْفٍ فَفَتَحَ لي. لَـ.......بْنا مَـ.......اً. ....نَّيْنا وَتَسَلَّيْنا كَثيراً. قَبْلَ الْـ.......روبِ وَدَّعْتُ صَديقي ثُمَّ ....ادَرْتُ.

٧- امْلَأْ الْفَراغَ بِالْحَرْفِ الْمُناسِبِ: ع غ ح هـ



را..........



جُرْ..........



رَبيـ..........



..........يمَةٌ



ظَـ..........ـرٌ



..........دَسٌ



قَمْـ..........



مِلْـ..........ـقَةٌ



نَـ..........ـمٌ



..........صانٌ



..........د..........د



نَـ..........ـجَةٌ

٨- لَوِّنِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِلرَّسْمِ:



شُموعٌ

شُموخٌ



غِنْوَة

حَلْوى



غُروبٌ

عُيوبٌ



حَبيبٌ

حَليبٌ



هَدايا

مَرايا



لُعَبٌ

عِنَبٌ

٩- ابْحَثْ في الشَّبَكَة عَنْ:

- ثَلاثِ كَلِماتٍ فيها حَرْفُ الْعَيْنِ (ع)، وَاكْتُبْها:

....

- كَلِمَتَيْنِ فيهِما حَرْفُ الْغَيْنِ (غ)، وَاكْتُبْهُما:

....

- ثَلاثِ كَلِماتٍ فيها حَرْفُ الْحاءِ (ح)، وَاكْتُبْها:

....

- ثَلاثِ كَلِماتٍ فيها حَرْفُ الْهاءِ (هـ)، وَاكْتُبْها:

....

ع	ي	د	ت	ف	ا	ح
غ	ن	س	ا	ع	ة	ل
ر	ا	غ	ح	ظ	ض	و
و	هـ	ر	ب	ي	ة	ي
ب	ت	ت	ا	هـ	ل	ا
ص	ح	ا	ب	ذ	ع	ت
ا	غ	ن	ي	ة	ب	ج

١٠- اكْتُبْ بِخَطٍّ جَميلٍ:

اتَّصَلْتُ بِصَديقي قَبْلَ أَنْ أزورَهُ. عِنْدَما وَصَلْتُ قَرَعْتُ الْبابَ بِلُطْفٍ، ثُمَّ صافَحْتُ صَديقي وَأَهْلَه. لَعِبْنا بِهُدوءٍ مِنْ غَيْرِ ضَجيجٍ.

....

....

....

....

....

....

١١- اسْمَعْ وَاكْتُبْ:

....

....

....

....

....

....



الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ



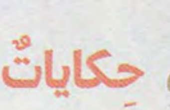
إلْقاءٌ مَزْرَعَةُ جَدّي



تَواصُلٌ في الْمَزْرَعَةِ



آدابُ السُّلوكِ الرِّفْقُ بِالْحَيَوانِ





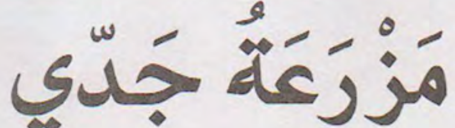
حِكاياتٌ الرّاعي الصَّغيرُ



اكْتِشافٌ مِنَ الصّوفِ إلى النَّسيجِ



مُعْجَمي



مَزْرَعَةُ جَدّي

مَزْرَعَةُ جَدّي بَديعَة
حَيَواناتُها وَديعَة

خَروفٌ وَنَعْجَة
تَيْسٌ وَعَنْزَة

ديكٌ مُتَكَبِّرْ
مَزْهُوٌّ مُتَبَخْتِرْ

دَجاجٌ وَأرانِبْ
تَشْتَهيها الثَّعالِبْ



وَكَلْبٌ أمينْ

ضَخْمٌ وَسَمينْ

يَنْبَحُ وَيَغْضَبْ

يُهَدِّدُ الثَّعْلَبْ

مَزْرَعَةُ جَدّي بَديعَة

حَيَواناتُها وَديعَة

أَقْرَأُ: مَزْرَعَةُ جَدِّ سيرْوانَ بَديعَةٌ، فيها حَيَواناتٌ وَديعَةٌ: خَروفٌ وَنَعْجَةٌ، تَيْسٌ وَعَنْزَةٌ، ديكٌ مُتَكَبِّرٌ وَدَجاجٌ وَأرانِبُ.

تَواصُلٌ

في الْمَزْرَعَةِ







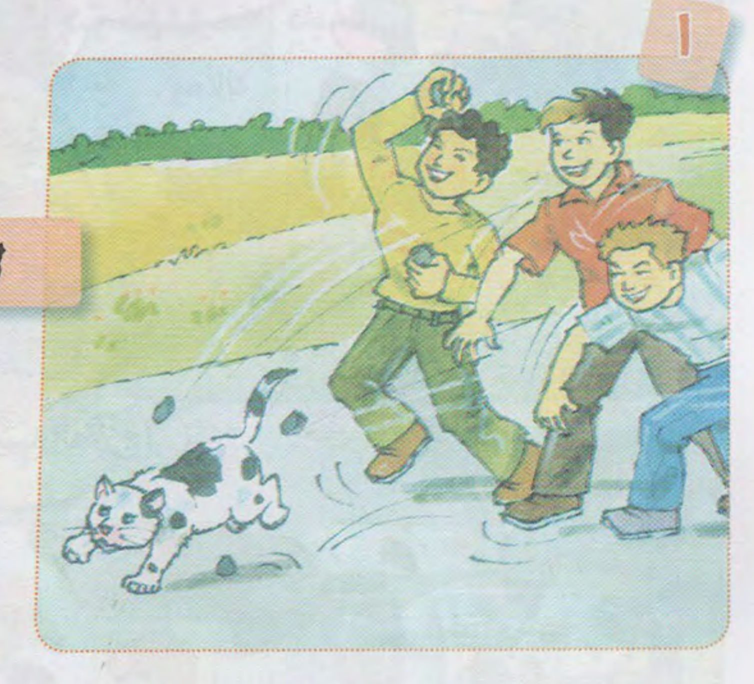
كَمْ بَيْضَةً جَمَعْتَ يا سَميرُ؟

ثَلاثَ بَيْضاتٍ.


ماذا تَفْعَلُ يا سيرْوانُ؟
أحْلُبُ الْبَقَرَةَ.
امْتَلأَ الوِعاءُ بِسُرْعَةٍ.
هَيّا نَشْرَبُ الْحَليبَ الطّازَجَ!
عَلَيْنا أنْ نَغْلِيَهُ أوّلاً.
في هَذا الوَقْتِ أُطْعِمُ الأَرانِبَ.
أقْرَأُ: زارَ الصِّحابُ المَزْرَعَةَ، فَسَمِعَتْ زَيْنَبُ صَوْتَ الدّيكِ. جَمَعَ سَميرٌ ثَلاثَ بَيْضاتٍ، حَلَبَ سيرْوانُ البَقَرَةَ، وَأطْعَمَ جَمالٌ الأرانِبَ، ثُمَّ شَرِبَ الجَميعُ الحَليبَ الطّازَجَ.

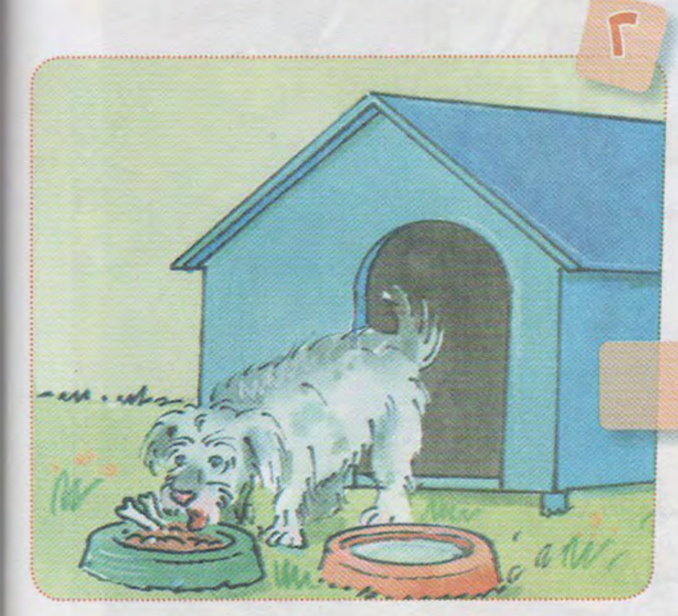
الرِّفْقُ بِالْحَيَوانِ

١



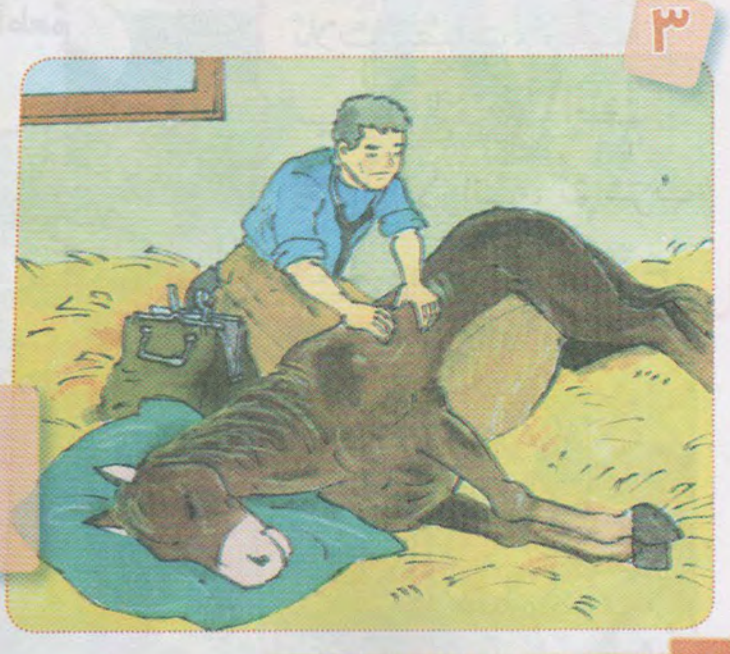
لا نُؤْذي الْحَيَواناتِ الأليفَةَ.

٢

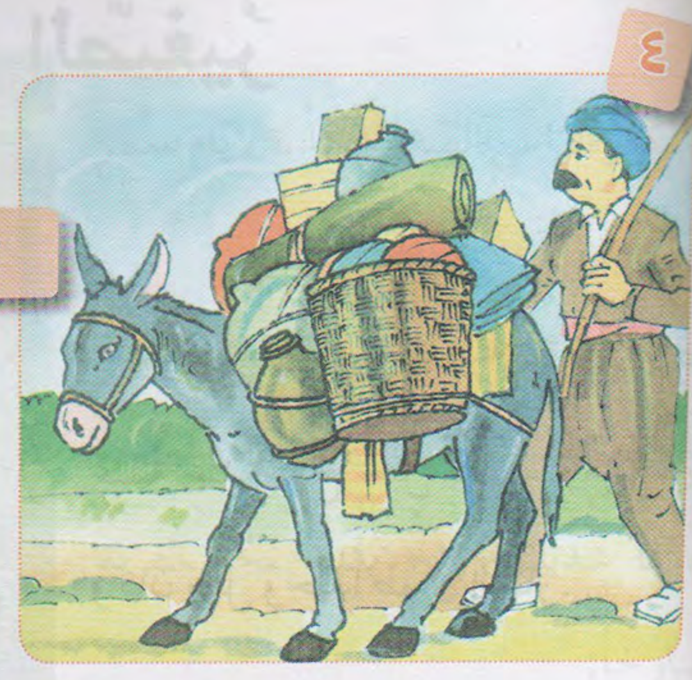


نُطْعِمُ الْحَيَوانَ الَّذي يَعيشُ مَعَنا.

٣



نعالج الحَيَوانَ المَريضَ عِنْدَ الطَّبيبِ الْبَيْطَرِيِّ.



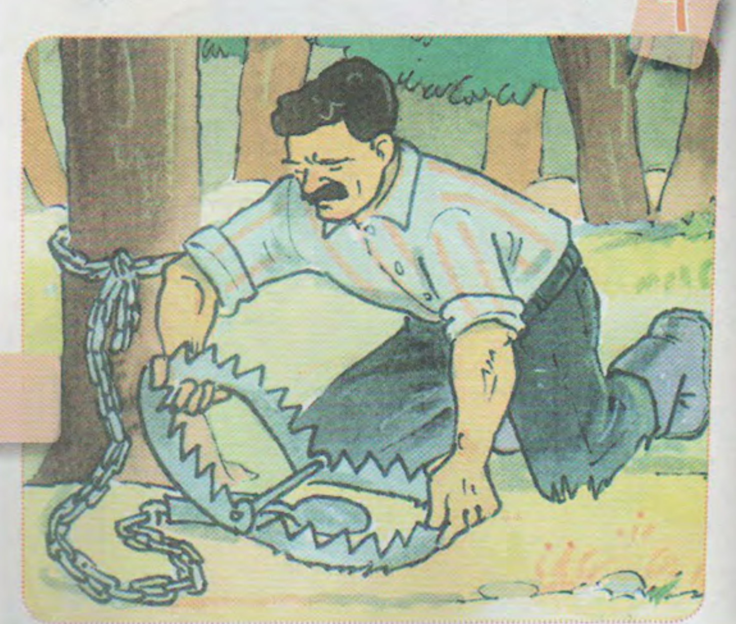
٤

لا نُحَمِّلُ الْحِمارَ كَثيراً.



٥

نَحْمي فِراخَ الْعَصافيرِ وَأَعْشاشَها.



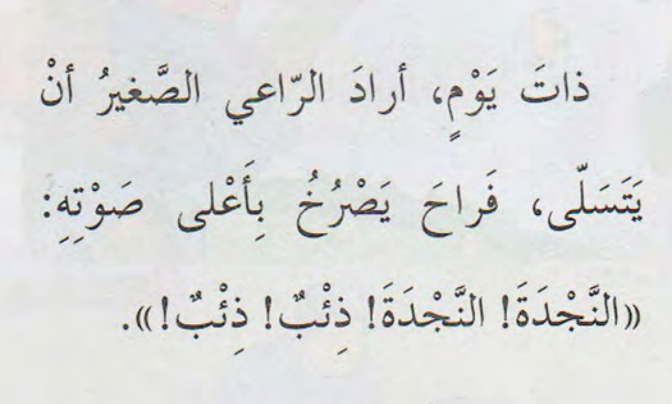
٦

لا نَنْصُبُ الأَفْخاخَ لِصَيْدِ الْحَيَواناتِ.

الرّاعي الصَّغيرُ



يُحكى أنَّ راعِياً صَغيراً تَعَوَّدَ أنْ يَرْعى غَنَمَهُ عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ بِالقُرْبِ مِنْ غابَةٍ، وَكانَ يَظَلُّ وَحيداً طَوالَ النَّهارِ.



ذاتَ يَوْمٍ، أرادَ الرّاعي الصَّغيرُ أنْ يَتَسَلّى، فَراحَ يَصْرُخُ بِأَعْلى صَوْتِهِ: «النَّجْدَةَ! النَّجْدَةَ! ذِئْبٌ! ذِئْبٌ!».

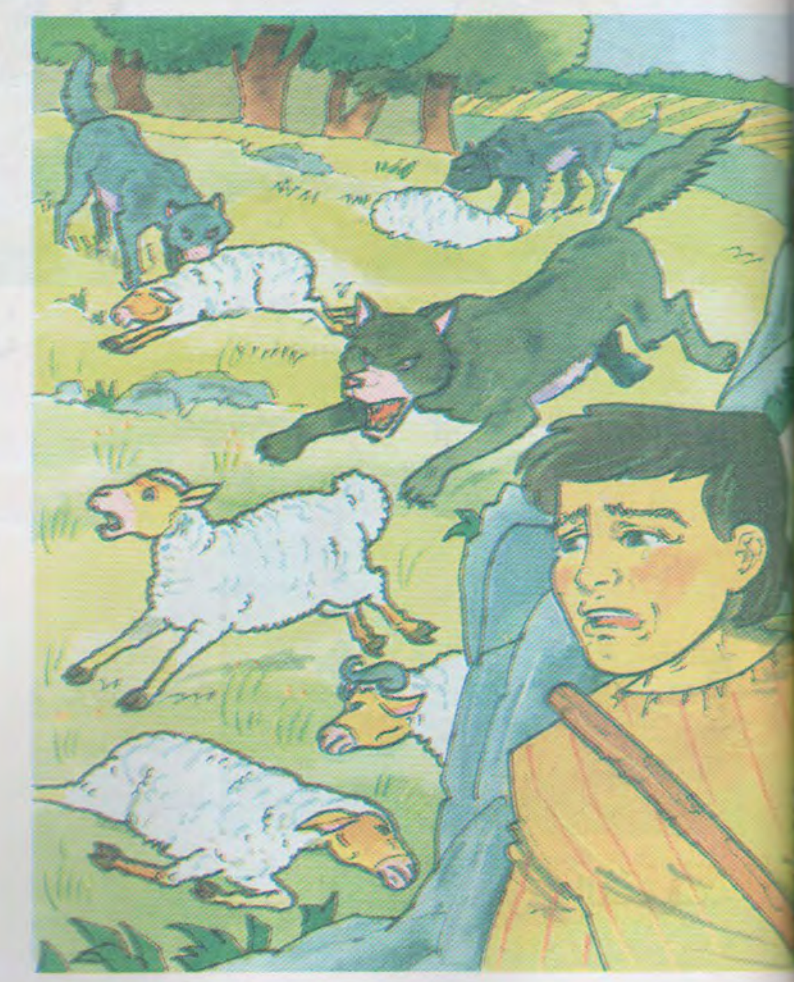
فَأَسْرَعَ أَهْلُ القَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ فَوْراً. لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدوا ذِئْباً، بَلْ شاهَدوا الرّاعي يَضْحَكُ سَعيداً.





كَرَّرَ الرّاعي الصَّغيرُ الْكِذْبَةَ لأيّامٍ عِدَّةٍ، فَمَلَّ أهْلُ الْقَرْيَةِ أكاذيبَهُ.

وَفي يَوْمٍ، جاءَتِ الذِّئابُ، فَهاجَمَتِ الْخِرافَ بِشَراسَةٍ. خافَ الرّاعي الصَّغيرُ خَوْفاً شَديداً وَراحَ يَعْدو نَحْوَ الْقَرْيَةِ صارِخاً:



«النَّجْدَةَ! النَّجْدَةَ! الذِّئابُ! الذِّئابُ!».

لَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ لَمْ يَرْكُضْ أهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ، لأَنَّهُمْ اعْتَقَدوا أنَّهُ يَكْذِبُ.

وَهَكَذا افْتَرَسَتِ الذِّئابُ الْخِرافَ كُلَّها.

أقْرَأُ: ذاتَ يَوْمٍ، راحَ الرّاعي الصَّغيرُ يَصْرُخُ: النَّجْدَةَ! النَّجْدَةَ! ذِئْبٌ! ذِئْبٌ! فَأسْرَعَ أهْلُ القَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ فَوْراً. لَمْ يَجِدوا ذِئْباً، بَلْ شاهَدوا الرّاعي يَضْحَكُ.



مِنَ الصّوفِ إلى النَّسيجِ



١ يَجُزُّ الْجَزّازُ صوفَ الخَروفِ.



٢ يَفْرِزُ الْعامِلُ الصّوفَ وَيَأْخُذُ الْجَيِّدَ مِنْهُ



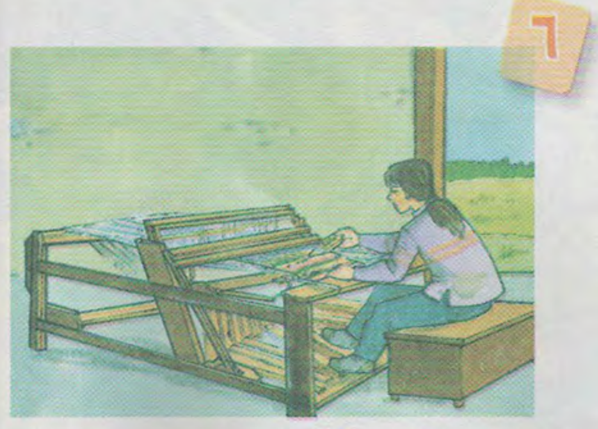
٣ تَغسِلُ الْعامِلَةُ الصّوفَ، ثُمَّ تُجَفِّفُهُ.



٤ يُمَشِّطُ الْعامِلُ الصّوفَ.



٥ تَغْزِلُ الْعامِلَةُ الصّوفَ.



٦ تَنْسُجُ الْعامِلَةُ خُيوطَ الصّوفِ.





عَرَبي	كوردي
مَزْرَعَةٌ	كێڵگە
خَروفٌ	مەڕ
نَعْجَةٌ	مەڕ (مەبەست مێیە)
تَيْسٌ	تەگە – نێری
عَنْزَةٌ	بزن
ديكٌ	کەڵەشێر – کەڵەباب
دَجاجٌ	مریشك – مامر
أرْنَبٌ/أرانِبُ	کەروێشك/کەروێشکەکان
كَلْبٌ	سەگ
ثَعْلَبٌ/ثَعالِبُ	ڕێوی/ڕێوییەکان

عَرَبي	كوردي
بَديعَةٌ	زۆر جوانە – نایابە
وَديعَةٌ	کەوی
مُتَكَبِّرٌ	خۆبەزلزان
مَزْهُوٌّ	لەخۆبایی – لووتبەرز
مُتَبَخْتِرٌ	بەفیز
أمينٌ	بێ زەڕ – دەست پاك
سَمينٌ	قەڵەو
تَشْتَهي	ئارەزووی دەکات
يُهَدِّدُ	هەڕەشە دەکات/ گەف دەکات



عَرَبي	كوردي
الأميرُ	میر
ما ألْطَفَ	چەند میهرەبانە
الصّوفُ	خوری
الْوِعاءُ	ئامان – قاپ
الحَليبُ الطّازَجُ	شیری نوێ

عَرَبي	كوردي
البَقَرَةُ	مانگا – چێڵ
أَحْلُبُ	دەیدۆشم
أغْلي/نَغْلي	دەکوڵێنم/دەکوڵێنین
أُطْعِمُ	نان دەدەم
امْتَلأَ	پڕبوو



عَرَبي	كوردي
الحِمارُ	کەر
الفَرْخُ/الفِراخُ	جوجکە/جوجکەکان
العُشُّ/الأَعْشاشُ	هێلانە/هێلانەکان
الفَخُّ/الأَفْخاخُ	تەڵە/تەڵەکان
الحَيَواناتُ الأليفَةُ	ئاژەڵە کەوییەکان
المَريضُ	نەخۆش

عَرَبي	كوردي
الطَّبيبُ البَيْطَرِيُّ	پزیشکی ڤێرتنەری
الصَّيْدُ	ڕاوکردن
نُؤْذي	ئازاردەدەین
نَحْمي	دەپارێزین
نَنْصُبُ	دادەنێینەوە
نَحْمِلُ	باری دەکەین





عَرَبي	كوردي
الرّاعي	شوان
سَفْحُ الْجَبَلِ	بناری چیا
الشَّراسَةُ	درندەیی
الذِّئْبُ/الذِّئابُ	گورگ/گورگەکان
أهْلُ القَرْيَةِ	خەڵکی گوندەکە
أرادَ	ویستی

عَرَبي	كوردي
يَظَلُّ وَحيداً	بە تەنها دەمێنێتەوە
هاجَمَ	هێرشی برد/پڕیدایێ
افْتَرَسَ	کردیە نێچیر
اعْتَقَدَ	وایزانی
يَتَسَلّى	رادەبوێرێت
يَرْعى غَنَمَهُ	مەڕەکانی دەلەوەڕاند
يَعْدو	غاردەدات



عَرَبي	كوردي
النَّسيجُ	چنراو
الْجَزّازُ	جەوبڕ
العامِلُ/العامِلَةُ	کرێکار (بۆ نێر و مێ)
الخَيْطُ/الخُيوطُ	داو/داوەکان
يَجُزُّ	جەوبڕی دەکات
يَفْرِزُ	لێك جودا دەکاتەوە

عَرَبي	كوردي
يَمَشِّطُ	پرچی دادەهێنێت
تَغْسِلُ	دەشوات
تُجَفِّفُ	وشك دەکاتەوە
تَغْزِلُ	دەڕێسێت
تَنْسُجُ	دەیچنێت/دەیهونێتەوە

التَّمْرينات وَالحُروف

لِلوَحْدَةِ الثّالِثَةِ

١- اسْتَمِعْ جَيِّداً إلى أُنْشودَةِ (مَزْرَعَةُ جَدّي)، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ صَحّ ✓ أمامَ العِبارَةِ الوارِدَةِ في الأُنْشودَةِ:

- ☐ مَزْرَعَةٌ فَسيحَة
- ☐ مَزْرَعَةٌ بَديعَة
- ☐ ديكٌ مُتَكَبِّرْ
- ☐ ديكٌ مُتَرَنِّمٌ
- ☐ كَلْبٌ أمينْ
- ☐ كَلْبٌ حَزينْ
- ☐ حَيَواناتٌ وَديعَة
- ☐ حَيَواناتٌ بَديعَة

٢- ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُلائِمَةِ لِلصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْها:

الصورة	الكلمات	الكتابة
(خروف)	خَروفٌ / تَيْسٌ	....
(عنزة)	نَعْجَةٌ / عَنْزَةٌ	....
(ديك)	دَجاجَةٌ / ديكٌ	....
(كلب)	ثَعْلَبٌ / كَلْبٌ	....

٣- أكمِلِ الأُنْشودَةَ بِالكَلِمَةِ النّاقِصَةِ:

.... جَدّي بَديعَة

.... وَديعَة

.... وَنَعْجَة

تَيْسٌ وَ ....

.... مُتَكَبِّرٌ

مَزْهُوٌّ ....

وَكَلْبٌ ....

ضَخْمٌ وَ ....

٤- ابْحَثْ في أُنْشودَةِ (مَزْرَعَةُ جَدّي) عَنْ ضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ كُلاً مِنَ الضِّدَّيْنِ في جُمْلَةٍ مِنْ تَأْليفِكَ:

- مُتَواضِعٌ ≠ .... - نَحيلٌ ≠ ....

....

....

٥- مَنْ قائِلُ هَذا الكَلامِ؟

اكْتُبِ الاسْمَ المُناسِبَ في الفَراغِ:

- .... : هَيّا نَشْرَبُ الحَليبَ الطّازَجَ.

- .... : امْتَلأَ الوِعاءُ بِسُرْعَةٍ.

- .... : كَمْ هَذِهِ المَزْرَعَةُ بَديعَةٌ!

- .... : ما أَلْطَفَ هَذِهِ النَّعْجَةَ!

- .... : كوكوكوووو.... كوكوكوووو.

- .... : ما أَجْمَلَ صوفَها الأَبْيَضَ!

- .... : ثَلاثُ بَيْضاتٍ.

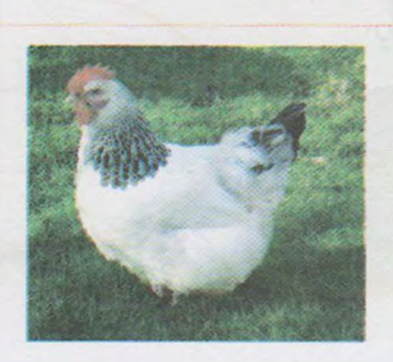
٦- أكمِلْ مُستَعيناً بِالكَلِماتِ الآتِيَةِ، مُتَّبِعاً المِثالَ:

البَيْضُ   الصوّفُ   اللَّحْمُ   الحَليبُ

العَنْزَةُ

تُعْطينا الحَليبَ

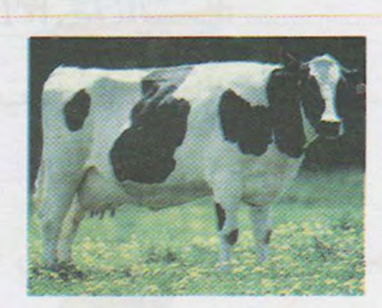
وَاللَّحْمَ.



....

تُعْطينا ....

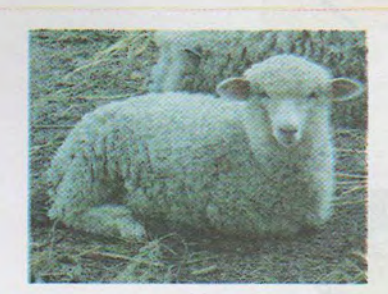
وَ ....



....

تُعْطينا ....

وَ ....



....

يُعْطينا ....

وَ ....

٧- قَدَّمَ الجَدُّ كوباً مِنَ الْحَليبِ إلى حَفيدِهِ.
تَخَيَّلِ الكَلامَ الَّذي دارَ بَيْنَهُما، واكْتُبْهُ في الفَراغاتِ:







٨- ضَعْ عَلامَةَ صَحّ ✓ أَوْ عَلامَةَ خَطَأ ✗ أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- نَحْمي فِراخَ العَصافيرِ وَأَعْشاشَها. ☐
- لا نُطْعِمُ الحَيَوانَ الَّذي يَعيشُ مَعَنا. ☐
- نَأْخُذُ الحَيَوانَ المَريضَ عِنْدَ الطَّبيبِ البَيْطَرِيِّ. ☐
- نُحَمِّلُ الحِمارَ كَثيراً. ☐
- نَنْصُبُ الأَفْخاخَ لِصَيْدِ الحَيَواناتِ. ☐
- لا نُؤْذي الحَيَواناتِ الأَليفَةَ. ☐

٩- امْلأ الفَراغَ بِالفِعْلِ المُناسِبِ:

نَحْمي — نَأْخُذُ — نُؤْذي — نُطْعِمُ

- لا .... الكَلْبَ الَّذي يَحْرُسُ بَيْتَنا.
- .... البَقَرَةَ المَريضَةَ عِنْدَ الطَّبيبِ البَيْطَرِيِّ.
- .... الحَيَواناتِ الأَليفَةَ.
- .... الدَّجاجَ حُبوبَ القَمْحِ.

١٠- ضَعْ كُلاًّ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

- أَحْمي: ....
- أُطْعِمُ: ....

١١ - ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ عُنْوانٍ آخَرَ يُناسِبُ حِكايَةَ (الرّاعي الصَّغيرُ)، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

الخَروفُ الصَّغيرُ　　الذِّئْبُ الكَبيرُ　　الرّاعي وَالكَذِبُ

أَهْلُ القَرْيَةِ　　الغَنَمُ وَالذِّئابُ

١٢- ضَعْ عَلامَةَ ✓ في المَكانِ المُناسِبِ:

- أيْنَ كانَ الرّاعي الصَّغيرُ يَرْعى غَنَمَهُ؟

☐ في غابَةٍ كَبيرَةٍ.　☐ في قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ.　☐ عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ.

- لِماذا راحَ الرّاعي الصَّغيرُ يَصْرُخُ بِأَعْلى صَوْتِهِ؟

☐ لأَنَّهُ كانَ يَخافُ.　☐ لأَنَّهُ أرادَ أنْ يَتَسَلّى.　☐ لأَنَّهُ كانَ يَتْعَبُ.

- كَيْفَ وَجَدَ أَهْلُ القَرْيَةِ الرّاعي عِنْدَما أسْرَعوا لِنَجْدَتِهِ؟

☐ يَبْكي.　☐ يَضْحَكُ.　☐ يَصْرُخُ.

- لِماذا لَمْ يَرْكُضْ أَهْلُ القَرْيَةِ لِنَجْدَةِ الرّاعي عِنْدَما هاجَمَتْهُ الذِّئابُ؟

☐ لأَنَّهُمْ كانوا نائِمينَ.

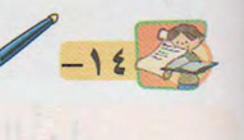
☐ لأَنَّهُمْ خافوا مِنَ الذِّئابِ.

☐ لأَنَّهُمْ اعْتَقَدوا أنَّ الرّاعِيَ يَكْذِبُ.



١٣ - صِلْ كُلَّ عِبارَةٍ في العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُها مِنَ العَمودِ الثّاني:

العمود الأول	العمود الثاني
أرادَ الرّاعي الصَّغيرُ	لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدوا الذِّئْبَ.
راحَ يَصْرُخُ	أَنْ يَتَسَلّى.
أَسْرَعَ أَهْلُ القَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ.	بِأَعْلى صَوْتِهِ: الذِّئْبُ!



١٤- رَتِّبِ الكَلِماتِ المُبَعْثَرَةَ الآتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلى جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ حِكايَةِ (الرّاعي الصَّغيرُ).

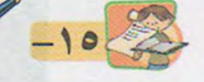
خَوْفاً – الصَّغيرُ – خافَ – الرّاعي – شَديداً – نَحْوَ – وَراحَ – القَرْيَةِ – يَعْدو

....

....

افْتَرَسَتِ – وَهَكَذا – الخِرافَ – كُلَّها – الذِّئابُ

....



١٥- اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُقَلِّدُ فيهِما كُلاً مِنَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

– أَسْرَعَ أَهْلُ القَرْيَةِ لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدوا الذِّئْبَ.

.... لَكِنَّ ....

– كَرَّرَ الرّاعي الكِذْبَةَ، فَمَلَّ أَهْلُ القَرْيَةِ أَكاذيبَهُ.

.... فَـ ....

١٦- امْلأ الفَراغاتِ بِإحْدى الكَلِماتِ الآتِيَة:

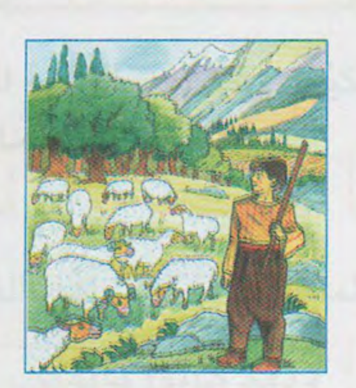
لأنَّ | أنَّ | وَهَكَذا | لَمْ

لَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ .... يَرْكُضْ أهْلُ القَرْيَةِ لِنَجْدَةِ الرّاعي، ....ـهُمْ اعْتَقَدوا ....ـهُ يَكْذِبُ. .... افْتَرَسَتِ الذِّئابُ الخِرافَ كُلَّها.

١٧- رَقِّمِ الجُمَلَ الآتِيَةَ عَلى وَفْقٍ مِنْ تَسَلْسُلِ حِكايَةِ (الرّاعي الصَّغيرُ).

- ( ) ذاتَ يومٍ، أرادَ الرّاعي أنْ يَتَسَلّى.
- (١) كانَ الرّاعي وَحيداً طَوالَ النَّهارِ.
- ( ) أسْرَعَ أهْلُ القَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ فَوْراً.
- ( ) بَلْ شاهَدوا الرّاعي يَضْحَكُ سَعيداً.
- ( ) راحَ يَصْرُخُ: النَّجْدَةَ! النَّجْدَةَ! ذِئْبٌ! ذِئْبٌ!
- ( ) لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدوا ذِئْباً.

١٨- عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلٍّ مِنْ رَسْمَيْ حِكايَةِ (الرّاعي الصَّغيرُ):

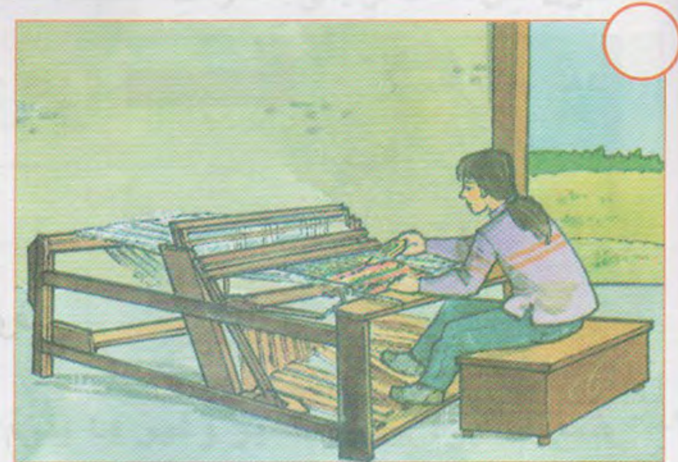


....
....
....



....
....
....

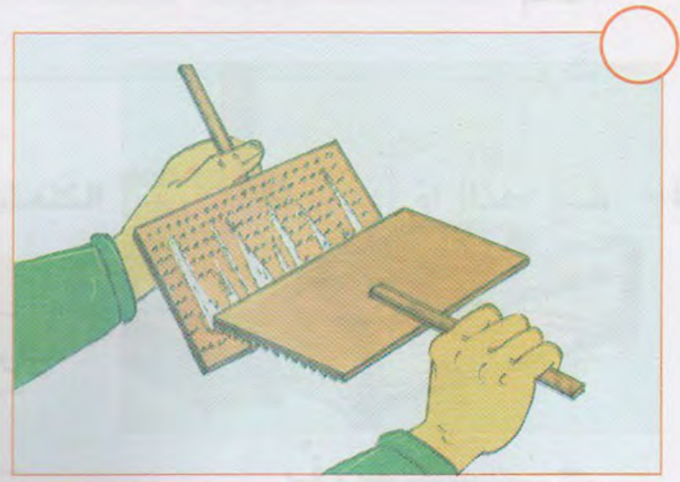
١٩- رَتِّبْ مَراحِلَ صُنْعِ النَّسيجِ بِكِتابَةِ الرَّقْمِ المُناسِبِ لِكُلِّ صورَةٍ:

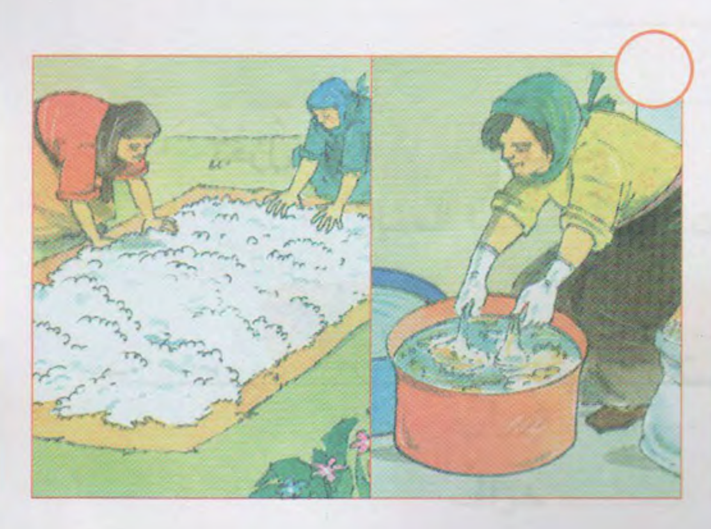






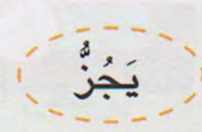






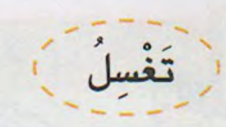
٢٠- ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغِ:



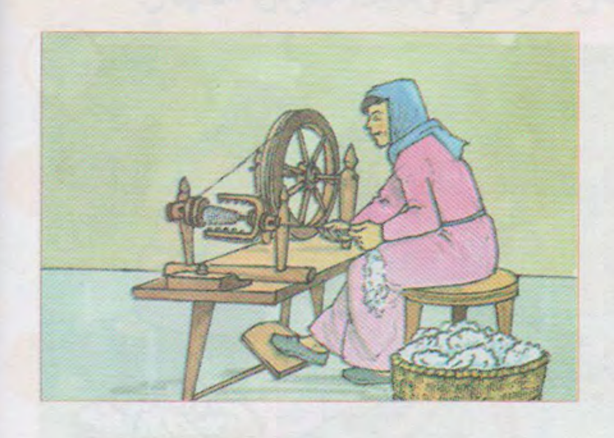




- .... الجَزّازُ صوفَ الخَروفِ.



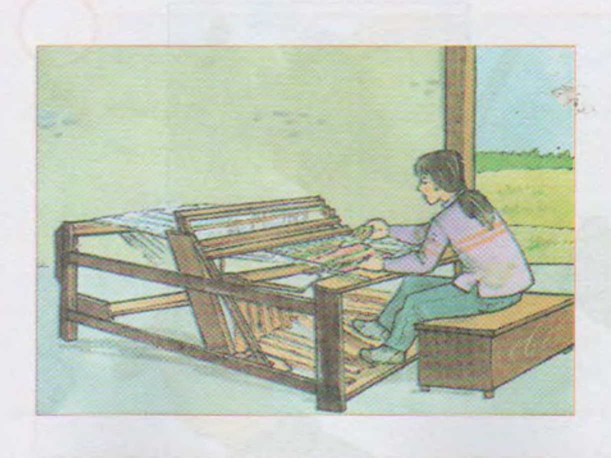


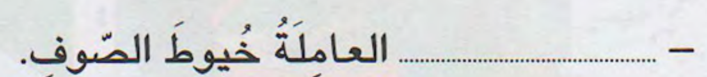


- .... العامِلَةُ الصّوفَ.

تَغْزِلُ







١- حَوِّلْ مِنَ المُذَكَّرِ إلى المُؤَنَّثِ، مُتَّبِعاً المِثالَ:



- هَذا ديكٌ سَمينٌ ـــ هَذِهِ دَجاجَةٌ سَمينَةٌ
- هَذا خَروفٌ وَديعٌ ....
- هَذا ثَوْرٌ نَشيطٌ ....
- هَذا تَيْسٌ عَنيدٌ ....

٢- ضَعْ سَميرَةَ مَكانَ سَميرٍ وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ:

زارَ سَميرٌ المَزْرَعَةَ. حَلَبَ البَقَرَةَ ثُمَّ جَمَعَ البَيْضَ وَأَطْعَمَ الأَرانِبَ.

....

....

٣- أكْمِلْ مُتَّبِعاً المِثالَ:

جَمَعَ سَميرٌ البَيْضَ.

- عَقَّمَ الجَدُّ ....
- أَطْعَمَ ....
- شَرِبَ ....

٤- ضَعْ (هَذا) أَوْ (هَذِهِ) قَبْلَ كُلٍّ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ، مُتَّبِعاً المِثالَ:

- هَذا ديكٌ — هَذِهِ دِيَكَةٌ

- .... ثَوْرٌ — .... ثيرانٌ
- .... خَروفٌ — .... خِرافٌ
- .... أَرْنَبٌ — .... أَرانِبُ

١- امْلأ الْفَراغَ بِالْحَرْفِ المُناسِبِ: الْحاءِ (ح) أَوِ الْخاءِ (خ) أَوِ الْجيمِ (ج) :

زارَ ....مالٌ وسَميرٌ مَزْرَعَةَ ....دٍّ سيرْوانَ. شاهَدا ....صاناً وَ........روفاً وَنَعْـ........ةً وَ........مَلًا. كانَ الْكَلْبُ الأمينُ يَنْبَـ........

........مَعَ سَميرٌ الْبَيْضَ وَ........لَبَ سيرْوانُ الْبَقَرَةَ. شَرِبَ ....مالٌ الْـ........ليبَ الطّازَ........ . ثُمَّ أَ........ضر الْـ........زَرَ للأرانِبِ.

٢- اسْتَمِعْ جَيِّداً إلى الْكَلِماتِ الَّتي تَحْوي حَرْفَ الْحاءِ (ح) أَوْ حَرْفَ الْجيمِ (ج) أَوْ حَرْفَ الْخاءِ (خ) ثُمَّ اكْتُبْها في مَكانِها الْمُناسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

ح	ج	خ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٣- اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطّاً أَخْضَرَ تَحْتَ حَرْفِ الجيمِ (ج) ، وَخَطّاً أَزْرَقَ تَحْتَ حَرْفِ الحاءِ (ح) ، وَخَطّاً أَحْمَرَ تَحْتَ حَرْفِ الخاءِ (خ) .

كانَ الْخَروفُ يَرْعى وَحيداً عِنْدَ سَفْحِ الجَبَلِ. جاءَ الرّاعي وَأَخَذَهُ عِنْدَ جَزّازِ الْقَرْيَةِ، فَجَزَّ صوفَهُ، وَاخْتارَ الْجَيِّدَ مِنْهُ وَجَفَّفَهُ، ثُمَّ أَعْطاهُ لِلنَّسّاجِ فَنَسَجَهُ خُيوطاً.

٤- اكْتُبْ كَلِمَةً تَحْتَوي عَلى الْحَرْفِ (ح) أَوِ الْحَرْفِ (خ) أَوِ الْحَرْفِ (ج) ، عَلى وَفْقٍ مِنَ الْمَطْلوبِ:

حـ: .... ـحـ: .... ـح: .... ح: ....

جـ: .... ـجـ: .... ـج: .... ج: ....

خـ: .... ـخـ: .... ـخ: .... خ: ....

٥- في مَزْرَعَةِ الْجَدِّ بُرْهان:

- حَيَوانانِ يَبْدَأُ اسْمُ كُلٍّ مِنْهُما بِحَرْفِ الْحاءِ (ح). ما هُما؟

....

- حَيَوانٌ يَبْدَأُ اسْمُهُ بِحَرْفِ الْخاءِ (خ). ما هُوَ؟ ....

- حَيَوانانِ يَحْتَوي اسْمُ كُلٍّ مِنْهُما عَلى حَرْفِ الْجيمِ (ج). ما هُما؟

....

٦- ضَعِ التَّنْوينَ عَلى الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، عَلى وَفْقٍ مِنَ الْمِثالِ:

تَنْوينُ الضَّمِّ ـٌ	تَنْوينُ الفَتْحِ ـً	تَنْوينُ الكَسْرِ ـٍ
خَروفٌ	خَروفاً	خَروفٍ
ديكٌ	....	....
....	مَزْرَعَةً	....
....	....	جَبَلٍ
....	وِعاءً	....
تَيْسٌ	....	....
....	....	نَعْجَةٍ
....	صَوْتاً	....
نَسيجٌ	....	....

٧- جَرِّدِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ مِنْ (الـ) التَّعْريفِ، وَنَوِّنْها مَرَّةً تَنْوينَ كَسْرٍ، وَمَرَّةً تَنْوينَ ضَمٍّ، ومَرَّةً تَنْوينَ فَتْحٍ، ثُمَّ اكْتُبْها في مَكانِها الْمُناسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

النَّعْجَةُ — الأَرْنَبُ — الْمَساءُ — الْحَيَواناتُ — الْعامِلُ — الْجَزّارُ

تَنْوينُ الكَسْرِ ـٍ	تِنْوينُ الضَّمِّ ـٌ	تِنْوينُ الفَتْحِ ـً
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٨- ضَعْ تَنْوينَ الْفَتْحِ عَلى الْكَلِماتِ الْوارِدَةِ بَيْنَ هِلالَيْنِ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

- يَمْلِكُ الْجَدُّ بُرْهانُ (مَزْرَعَة) .... (بَديعَة) ....
- يَأْكُلُ سَميرٌ (بَيْض) ....(لَذيذ) ....
- يَسْمَعُ سيرْوانُ (صَوْت) .... (جَميل) ....
- يَمْشي الدّيكُ (مُخْتال) .... كالأمير.
- تَحْلُبُ شادانُ الْبَقَرَةَ (صَباح) .... وَ(مَساء) ....

٩- اجْمَعِ الحُروفَ في الْجَدْوَلِ الآتي لِتَحْصُلَ عَلى أسْماءِ هَذِهِ الْحَيَواناتِ:

عنزة بقرة حصان حمار ديك عجل أرنب
دجاجة كلب خروف ثور حمل نعجة

ر	و	ث			ن	ا	ص	ح
ك	ة	ر	ق	ب				م
ل	م	ح		ث		ن	خ	ا
ب		ة	ز	ن	ع	ع	ر	ر
	ك	ي	د		ج	ج	و	
	ب	ن	ر	ا	ل	ة	ف	
	ب	ع	ل	ة	ج	ا	ج	د

تَبْقى أرْبَعَةُ أحْرُفٍ تُؤَلِّفُ اسْمَ حَيَوانٍ لا يَعيشُ في الْمَزْرَعَةِ، اكْتُبْهُ ....

١٠- اسْتَمِعْ جَيِّداً، ثُمَّ ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي تُلائِمُ الرَّسْمَ:


زُجاجَةٌ
دَجاجَةٌ

نُجومٌ
غُيومٌ

نَعْجَةٌ
نَخْلَةٌ


فَخٌّ
مُخٌّ


خَرَزٌ
جَزَرٌ


جَمَلٌ
حَمَلٌ

١١- ضَعِ النِّقاطَ عَلى الحُروفِ حَيْثُ يَجِبُ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- اشْتَرى حمال حروفاً حميلاً.
- شَرَبَ أحي الْحليبَ الطّازَح.
- يَحْتالُ الدّيك الْحميل كَالأميرِ.

١٢- أَعِدْ كِتابَةَ هَذِهِ الْمَقاطِعِ عَلى شَكْلِ كَلِماتٍ:

عَـ / صٌـ / فٍـ ر ← ....
بَـ / دِ / عَـ ة ← ....
خُـ / يُوطٌ ← ....
عً / مِـ ل ← ....

١٣- أَعِدْ كِتابَةَ هَذِهِ الْكَلِماتِ عَلى شَكْلِ مَقاطِعَ:

- خَروف ← ....
- وَديع ← ....
- ثَعالِب ← ....
- طَبيب ← ....

١٤- اكْتُبْ بِخَطٍّ واضِحٍ وَجَميلٍ:

يُحِبُّ الْجَدُّ بُرْهانُ كَلْبَهُ الأمينَ، لأَنَّهُ يَخافُ عَلى حَيَواناتِ الْمَزْرَعَةِ، وَيَحْميها مِنَ الثَّعالِبِ. كَما يَهْتَمُّ بِدَجاجاتِهِ، فَيُقَدِّمُ إِلَيْها الْحُبوبَ صَباحاً وَمَساءً. يَزورُ سيرْوانُ جَدَّهُ مِنْ حينٍ إلى آخَرَ، لِيُساعِدَهُ في جَمْعِ الْبَيْضِ وَحَلْبِ الْبَقَرَةِ. يَنْصَحُ الْجَدُّ سيرْوانَ عَلى الدَّوامِ، وَيَقولُ لَهُ: حافِظْ على فِراخِ الْعَصافيرِ، وَلا تَنْصُبْ لَها أَفْخاخاً.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

١٥- اسْمَعْ وَاكْتُبْ:

....

....

....

....

....

فَكِّرْ وَاحْزَرْ ؟

يَمْشي، يَحْمِلُ لا يَتْعَبْ
رَأسُهُ الأعْنَدُ وَالأصْعَبْ

مَنْ هُوَ؟



هُوَ الحِمارُ

صَوْتُه صَدّاحْ
يوقِظُ النّاسَ في الصَّباحْ

مَنْ هُوَ؟



هُوَ الدّيكُ

ذَيْلُهُ أمْلَسُ طَويلْ
يُشارِكُ في السِّباقاتْ
وَيَقْطَعُ المَسافاتْ

مَنْ هُوَ؟



هُوَ الحِصانُ

صَديقٌ أمينْ
يَحْرُسُ القَطيعْ
يُنَبِّهُ بِصَوْتِهِ الجَميعْ

مَنْ هُوَ؟



هُوَ الكَلبُ

يُحبُّ الأمانْ
يَأْكُلُ الجَزَرْ
يَقْفِزُ بِحَذَرْ

مَنْ هُوَ؟



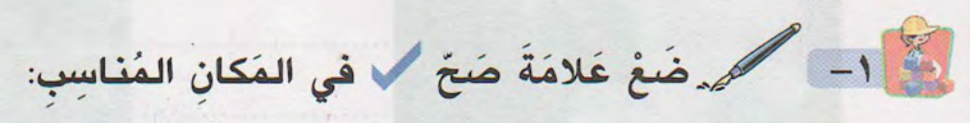
هُوَ الأرْنَبُ

مُعْجَمي

عَرَبي	كوردي
أحْمِلُ	هەڵدەگرم
أوْقِظُ	بە ئاگای دەهێنم
أُشارِكُ	بەشداری دەکەم
أحْرِسُ	پاسەوانی دەکەم
أُنَبِّهُ	وریای دەکەمەوە
أقْطَعُ	دەبڕم
أقْفِزُ	بازدەدەم

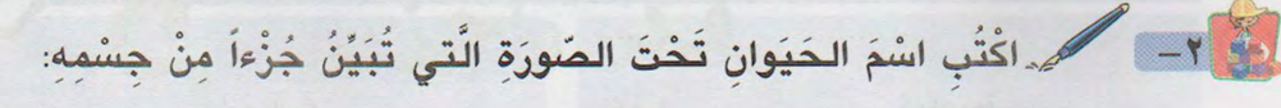
عَرَبي	كوردي
الأغْنَدُ	کەللە ڕەق
الأصْعَبُ	چەموش
الصَّباحُ	بەیانی
ذَيْلٌ	کلك
المَسافَةُ/المَسافاتُ	مەودا/مەوداکان
السِّباقُ/السِّباقاتُ	پێشبڕکێ/پێشبڕکێکان
حَذَرٌ	وریا

تمرينات



١- ضَعْ عَلامَةَ صَحّ ✓ في المَكانِ المُناسِبِ:

	الحِمارُ	الدّيكُ	الأرْنَبُ	الكَلْبُ	الحِصانُ
يُشارِكُ في السِّباقاتِ.					
يوقِظُ النّاسَ.					
يَأْكُلُ الجَزَرَ.					
يَحْمِلُ وَلا يَتْعَبُ.					
يَقْفِزُ بِحَذَرٍ.					
يَحْرُسُ القَطيعَ.					



٢- اكْتُبِ اسْمَ الحَيَوانِ تَحْتَ الصّورَةِ الَّتي تُبَيِّنُ جُزْءاً مِنْ جِسْمِهِ:



....



....



....



....



....